

## Diez miradas sobre la escuela primaria

MARIANA NOBILE\*

TERIGI, Flavia (Comp.),  
*Diez miradas sobre la escuela primaria*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2006.  
352 páginas.

Desde hace unas décadas atrás, el mundo occidental asiste a una nueva etapa de la modernidad en la que sus instituciones —el trabajo, el Estado, la familia, la escuela—, entraron en decadencia debido a la implosión de sus propias contradicciones, volviéndose simbólicamente menos eficaces (Dubet, 2006). En nuestro país, estas mutaciones se vieron atravesadas por procesos particulares que llevaron a la fragmentación social y a la constitución de un sociedad excluyente (Svampa, 2005), ya que —políticas de corte neoliberal mediante— se establecieron niveles de desigualdad social desconocidos hasta el momento.

El ámbito de la educación no quedó al margen de esas transformaciones que aparejaron el debilitamiento de la autoridad docente, la deslegitimación de la escuela como institución principal de socialización, el incremento del fracaso escolar, el deterioro de las condiciones laborales, las que, al mismo tiempo, provocaron que la escuela tuviera que afrontar la “contención” de la emergencia social, sobrecargándose de tareas. Estas son sólo algunas de las realidades que vienen instalándose en nuestro país sobre todo, pero no únicamente, desde la década de los '90, y que son abordadas en el libro al que nos referimos.

La obra es el resultado del esfuerzo de un grupo de investigadores reunidos bajo la coordinación de Flavia Terigi para pensar las problemáticas actuales de la escuela primaria. Las diez miradas que menciona su título corresponden a Flavia Terigi, Cecilia Parra, Liliana Pascual, Inés Dussel, Mariano Palamidessi, Alejandro Spiegel, Gabriela Diker, Alejandra Birgin, Alejandra Rossano y Graciela Frigerio, especialistas todos que poseen trayectorias particulares desde las que enriquecen el contenido de la obra.

La preocupación central que comparten los autores, y que señala Terigi en el capítulo introductorio, remite a que niños y niñas continúen asistiendo a la escuela con el fin de que se constituyan en “*sujetos capaces de vincularse con los saberes, las elaboraciones culturales y las tecnologías, y con los otros de formas más creativas, más libres más solidarias y plurales*” (pág.19). Para ello, señala Parra, es preciso el compromiso de la sociedad con la tarea de enseñar; todos, desde diversas posiciones, estamos llamados a acompañar el “*juego complejo entre tradición y apertura que la escuela está convocada a hacer*” (pág. 26). Pero para que eso sea posible es preciso revisar las diversas problemáticas que afectan la escuela primaria y es a ello a lo



que se abocan los autores. A continuación, presentamos sólo algunas de las temáticas que se abordan en este libro, ya que la extensión y objetivos de esta reseña no nos permiten ahondar en todas.

Dussel, en su artículo, se pregunta si desde sus orígenes a la actualidad el nivel primario ha cambiado, y llega a la conclusión de que sí lo ha hecho y mucho. Según su mirada estos cambios están vinculados con las mutaciones aludidas al inicio de esta reseña, y los expone haciendo alusión a una metáfora acuñada por Giddens, que habla de las “*instituciones-cascarón*”. La escuela ha cambiado pero su cascarón exterior permanece; la apariencia es la misma pero no así su eficacia para cumplir con las tareas para las que está pensada. La escuela no sabe ya cómo afrontar los cambios en las relaciones de autoridad, en las subjetividades y en las nuevas formas de producción y circulación de saberes, lo que ha generado una profunda brecha entre la institución escolar y la contemporaneidad. En sus orígenes, el sistema educativo elemental estuvo pensado para una población muy distinta a la que actualmente asiste a él. Como señala Barbero (2006), los chicos de hoy han desarrollado nuevas sensibilidades y poseen experiencias culturales que ya no caben en la secuencia li-



Lic. en Sociología, Universidad Nacional de La Plata; Maestranda en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín; Asistente de investigación del Área de Educación de FLACSO Argentina. E-mail: mariana.nobile@gmail.com

neal de la palabra impresa; sensibilidades que les resultan dificultosas descifrar tanto a las escuelas como a las familias. La escuela ha dejado de detentar el monopolio de la socialización de los niños y adolescentes puesto que compite con otras agencias culturales. Es por eso que Dussel sugiere que la escuela —con el fin de que cobre mayor relevancia y sentido para quienes asisten y trabajan en ella— atienda a estos cambios proveyendo “nuevas alfabetizaciones”. Es decir, además de la alfabetización clásica —la enseñanza de la lectura, la escritura y la aritmética—, la escolaridad básica debe proveer una alfabetización tecnológica y otra mediática o audiovisual, para lograr en los chicos el aprendizaje de nuevos lenguajes, indispensables para la sociedad actual.

Esta propuesta está en sintonía con la realizada por Alejandro Spiegel en su artículo, donde realiza un recorrido acerca de la introducción, en las últimas décadas, de la enseñanza de “computación” en la escuela primaria. El autor concluye que la escuela, para que los alumnos puedan apropiarse simbólicamente de los bienes culturales que se encuentran en circulación y que están desigualmente distribuidos, debe proponerse desarrollar en ellos ciertas capacidades como analizar y evaluar críticamente el cúmulo de información que tienen a disposición, generar el interés por el conocimiento, y promover el aprendizaje en colaboración. Con estos conceptos el autor señala que el aprovechamiento de las nuevas tecnologías no refiere a una cuestión tecnológica, sino que remite a que la escuela siga siendo el espacio público para que todos los chicos se preparen para los desafíos que se le presentan en la sociedad actual y puedan aprovechar críticamente las potencialidades de los bienes culturales a los que tienen derecho a acceder.

Otra problemática que es abordada por dos autoras, Diker y Birgin, cada una desde análisis muy diversos, es la de la autoridad docente, tema crucial después de las reformas que han tendido a su desacreditación constante. Ambas autoras muestran la necesidad de que el Estado

posicione y reconozca la autoridad docente, a la vez que señalan los mecanismos que la han desacreditado: Diker, analizando el papel del docente como autor de textos pedagógicos a principios del siglo XX; Birgin, estudiando los cambios durante el desarrollismo y la década del '90. Esta autora, además, remarca la necesidad de dicha autoridad para poder establecer el lazo pedagógico entre el maestro y el alumno, y dar lugar así al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dimensión temporal está muy presente en los diferentes artículos de la compilación puesto que todos muestran que el pasado, el presente y el futuro necesariamente están entrelazados. Es así que no sorprende encontrar análisis que remiten a los orígenes del sistema para poder analizar las problemáticas actuales (por ejemplo, en Dussel, Terigi, Palamidessi, Birgin). La operación de remitirse al pasado para comprender el presente es la que nos llevará a vislumbrar algunas líneas de acción que permitan afrontar el futuro en mejores condiciones. Esto se ve claramente en el texto de Terigi, quien postula la necesidad de conocer en profundidad el propio dispositivo escolar para poder introducir mejoras en el sistema y que no se fracase en el intento, ya que el dispositivo establece determinantes duros en las prácticas escolares las que de por sí poseen sus propias lógicas y no son rápidamente sensibles a la flexibilidad. Si las reformas chocan con estas lógicas, difícilmente se llegue a mejorar exitosamente el nivel primario.

En efecto, la complejidad que reviste la enseñanza primaria lleva a los autores de esta obra a señalar la imposibilidad de resolver sus problemas por medio de soluciones simplistas. Por ejemplo, la que llama a retornar a un “pasado glorioso”, manteniendo una mirada nostálgica sobre los orígenes del sistema. Los autores señalan que no es deseable ni posible este retorno: no es deseable por el carácter no democrático y las exclusiones que promovía el sistema educativo en sus orígenes; tampoco es posible por los cambios que ha sufrido tanto el mismo sistema como

la sociedad y sus miembros (pérdida de centralidad del Estado, deslegitimación de la institución escolar y la autoridad docente, cambios en la estructura del sistema educativo, entre otros ejemplos). Otros tipos de soluciones simplistas cargan los problemas de la escuela en alguno de los componentes del sistema, ya sea responsabilizando a los docentes, ya sea señalando que los problemas podrían resolverse meramente con la mayor provisión por parte del Estado de recursos materiales.

La conclusión fuerte a la que llega este libro es que toda mejora de la experiencia escolar de chicos y chicas no puede dejar de estar centrada en la enseñanza; es por ello que el *“mejorar la enseñanza no es una responsabilidad que puede depositarse sin más en los maestros, sino que requiere el desarrollo sostenido de políticas educativas que hagan de la enseñanza su asunto central.”* (pág. 193). A su vez, los autores sostienen que los cambios necesarios para la mejora de la enseñanza no pueden ser pensados para que los introduzcan docentes excepcionales en condiciones excepcionales, sino que la enseñanza debe llevarse a cabo dentro de las posibilidades con las que se cuentan. Al poner el foco de atención en la enseñanza, esta compilación busca, en cierto modo, restituir la tarea pedagógica que está llamada a realizar la institución escolar.

Para finalizar esta reseña, podemos señalar que la compilación tiene la virtud de centrar “las miradas” en un nivel del sistema educativo que había dejado de ser el foco de atención, lo que permite actualizar el conocimiento acerca de los problemas que lo aquejan. Así, a lo largo del libro se abren numerosos interrogantes que actúan como disparadores y dan pie para continuar con el estudio de las problemáticas actuales de la escuela primaria.

## Bibliografía

---

- MARTÍN-BARBERO, Jesús, "Dinámicas urbanas de la cultura y cultura escolar", Conferencia presentada en el seminario *Nuevos tiempos y temas en la agenda de política educativa. La escuela vista desde afuera*, IIPE-UNESCO Buenos Aires. 16 y 17 de noviembre de 2006.
- DUBET, François, *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- SVAMPA, Maristella, *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Buenos Aires, Taurus, 2005.

*Recibido el 13 de abril  
Aceptado el 25 de abril de 2007*