

Educación  
FLACSO ARGENTINA  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
propuesta@flacso.org.ar  
ISSN 1995- 7785  
ARGENTINA

Propuesta  
**Educativa**  
**34**

---

**2010**

**“Productores en lugar de parásitos”. El debate en torno a la formación profesional  
en Argentina a principios del siglo XX , por Verónica Oelsner,  
Propuesta Educativa Número 34 – Año 19 – Nov. 2010 – Vol 2 – Págs. 123 a 126**

---

# “Productores en lugar de parásitos”. El debate en torno a la formación profesional en Argentina a principios del siglo XX

VERÓNICA OELSNER \*

Esta tesis se realizó en Alemania, en el marco de un proyecto de investigación que compara patrones de interpretación vinculados a los oficios y estructuras de formación profesional en Argentina y en China. La tesis se ocupa del caso argentino. Se concentra en las primeras décadas del siglo XX, ya que durante ese período se dieron intensos debates sobre la formación profesional, se generó una gran cantidad de propuestas para su institucionalización y se definió por primera vez un modelo a nivel nacional. A diferencia de las interpretaciones más difundidas en el campo de la formación profesional y en línea con una serie de trabajos alemanes que conciben la formación profesional como un fenómeno marcado históricamente (entre otros Clement, 1996; Deissinger, 1992, 1998, 1999; Georg, 1997; Gonon, 2001; Harney, 1985, 1990, 2004; Harney & Tenorth, 1986; Schriewer & Harney, 2000; Schriewer, 1995), la tesis parte del supuesto que la configuración institucional de la formación profesional no responde simplemente a las demandas económicas o político-sociales de una sociedad en un momento dado. Asimismo tradiciones, representaciones sociales y conceptos vinculados al trabajo, a las profesiones y los oficios y a la educación cumplen un rol clave. Tales tradiciones, representaciones y conceptos actúan como “premisas estructurales y mentales”<sup>1</sup> (Harney y Tenor-

th, 1986, pág. 93) para el diseño e implementación de estructuras de formación para el trabajo.

De acuerdo con este supuesto, la tesis no sólo se ocupa de los intereses en juego y las reformas debatidas a principios del siglo XX. También y principalmente se pregunta cómo esos debates y propuestas fueron condicionados histórica y semánticamente. ¿Qué representaciones y conceptos vinculados al trabajo, a las profesiones y los oficios y a la educación predominaban en la sociedad e hicieron posible el surgimiento de determinadas reflexiones y propuestas para la formación profesional y no de otras? ¿Cómo favorecieron o dificultaron tales representaciones y conceptos la implementación de los modelos propuestos? ¿Qué condiciones histórico-semánticas favorecieron la formación de tales representaciones y conceptos?

Estas preguntas exigieron la indagación de dos dimensiones temporales: la fase relativamente corta de reformas a principios del siglo XX y una fase extensa de fenómenos y desarrollos anteriores a tales debates, que se remonta incluso hasta los inicios de la colonia. Fenómenos y desarrollos que posteriormente, de acuerdo con la hipótesis, favorecerían o dificultarían determinadas reflexiones y decisiones vinculadas a la formación profesional moderna.

## Reseñas Tesis

Tesis de Doctorado Universidad Humboldt de Berlín

**Autora:** Verónica Oelsner

**Director:** Jürgen Schriewer (Universidad Humboldt de Berlín)

**Miembros del Jurado:**

Marcelo Caruso (Universidad de Münster)

Ute Clement (Universidad Kassel)

Stefan Rinke (Universidad Libre de Berlín)

Jürgen Schriewer (Universidad Humboldt de Berlín)

**Presentación:** 24 de septiembre de 2009



Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires; Mg. en Educación, Universidad de San Andrés; Dra. en Ciencias de la Educación, Universidad Humboldt de Berlín; Investigadora en la Universidad Humboldt de Berlín. E-Mail: veronica.oelsner@rz.hu-berlin.de

Los fenómenos y desarrollos ocurridos durante la colonia y hasta fines del siglo XIX se reconstruyen tomando como fuente principalmente investigaciones anteriores y complementariamente documentos de la época. Para la indagación de los conceptos del mundo artesanal y sus transformaciones se recurre también a numerosas ediciones de los diccionarios de la Real Academia Española aparecidas entre 1737 y 1884. Las representaciones y conceptos circulantes a principios del siglo XX, vinculados a las profesiones, los oficios y la educación se estudian en proyectos de reforma entregados al parlamento (en especial los de Osvaldo Magnasco, Joaquín V. González, Emilio Gouchón, Lucas Ayarragaray y Carlos Saavedra Lamas), debates parlamentarios de tales proyectos, legislación, informes y memorias de actores e instituciones involucradas con la formación profesional, revistas oficiales y planes de estudio de las Escuelas de Artes y Oficios.

Siguiendo a Foucault (1997) y a Landwehr (2001), se realiza un análisis discursivo de tales fuentes que considera argumentos así como las categorizaciones y jerarquías de valor que allí se reconocen. Asimismo los términos y conceptos presentes reciben especial atención, dado que, de acuerdo con Koselleck (1979, 2002), se los concibe como "indicadores" de una "realidad" que aportan información sobre transformaciones socio-históricas y como factores constituyentes de esa "realidad" en sí mismos, en tanto modelan la percepción, las posibilidades de pensamiento y por tanto de acción (Koselleck, 2002, pág. 40-41).

También la comparación cumple un papel metodológico importante. La mirada comparada sobre "*similitudes precisas y diferencias precisas*" con otros casos ayuda a tomar "*la distancia necesaria*" para comprender "*lo especial de un caso, su propia lógica interna, su contexto y sus condiciones particulares, su individualidad*" (Kaelble, 2003, pág. 472-473,

480). En este sentido, para trabajar y destacar lo especial del caso argentino se consideran paralelos y divergencias con otros países; principalmente con Alemania, Francia y China, dado que estos casos han sido estudiados desde un enfoque similar al de esta tesis, pero también, entre otros, con España, Estados Unidos y países latinoamericanos. La tesis muestra, en primer lugar, cómo en el Río de la Plata la herencia europea de gremios, costumbres y conceptos del mundo artesanal, que artesanos de España y de otras partes de Europa habían traído al Nuevo Continente, fue transformándose, decayendo y desapareciendo. En este proceso intervinieron, según la reconstrucción realizada en este estudio, tanto políticas económicas coloniales como representaciones sociales del trabajo manual como "envilecedor".

En segundo lugar, en parte de acuerdo con interpretaciones anteriores en la historia de la educación argentina (en especial Tedesco, 1986), la tesis sostiene que el período de reforma de la formación profesional durante las primeras décadas del siglo XX tuvo su origen en una situación de crisis sociopolítica, enmarcada por el surgimiento de un movimiento obrero y el crecimiento de clases medias que aspiraban tanto al acceso a la educación, hasta entonces reservada a las elites, como mayor participación política. Dadas tales transformaciones, miembros de las elites sociales y políticas del país vieron amenazado su status quo. Estos actores se concentraron entonces en la formación profesional definiéndola, como muestra el análisis, según sus propias representaciones e intereses, fundamentalmente como instrumento de control sociopolítico. Pero a diferencia de trabajos precedentes, en la tesis se amplía esta interpretación al explorar por qué tal uso y definiciones fueron posibles. La hipótesis sostenida es que ello se debió a la ausencia de tradiciones artesanales y de representantes genuinos del mundo artesanal, como resultado de los

fenómenos y desarrollos ocurridos en los siglos anteriores, indagados en la primera parte del trabajo. Tal ausencia permitió que el campo de la formación profesional fuese ocupado y definido por actores e intereses externos a él y determinó el escaso grado de precisión y claridad de conceptos y representaciones para pensar y discutir sobre oficios, perfiles profesionales y su formación.

La tesis se ocupa luego de las opciones institucionales consideradas en el marco de los debates. Al respecto plantea dos hipótesis. Primero, que la consideración de opciones de lo más variadas fue posible por la relativa indefinición del campo de la formación profesional, puesta de manifiesto en el análisis precedente de las discusiones. Segundo, que la posibilidad de implementación de las diversas propuestas dependió en gran medida de cuán compatibles éstas resultaban, por un lado con las representaciones predominantes acerca de las funciones de control sociopolítico que la formación profesional debía cumplir y, por el otro, con las representaciones de valor prevalecientes, en parte aún desde la colonia, vinculadas a las profesiones, los oficios y la educación. Así, se señala que las reformas que pretendían modificar el sistema educativo formal, integrando en él ciclos de enseñanza práctica o profesional, se vieron impedidas no simplemente por la falta de su necesidad económica o por la oposición de grupos de las clases medias aspirantes a posiciones políticas, como ya ha sido postulado en otros trabajos. Se muestra que asimismo la tradicional contraposición de profesiones liberales y de oficios manuales así como el ideal de la educación humanística dificultaron esta integración y reforma del modelo prevaleciente. Más tolerables con los intereses y las representaciones dominantes resultaron, según el análisis, las Escuelas de Artes y Oficios que se multiplican a partir de 1917. Ellas ofrecían respuesta a parte de las ex-

pectativas puestas en la formación profesional, dejando sin embargo prácticamente intacta la estructura del sistema educativo y con ello las representaciones asociadas a él.

La tesis analiza finalmente las reformas que siguieron a las Escuelas de Artes y Oficios. Además de ofrecer un panorama del desarrollo de la formación profesional durante el resto del siglo XX, tal análisis refuerza la hipótesis central del trabajo acerca del rol de las representaciones sociales y conceptos vinculados a lo profesional en la configuración de estructuras de formación profesional. Esta última parte muestra cómo al alto nivel de organización y masividad del sistema de formación creado durante los primeros

gobiernos de Perón contribuyó a la creación intencional de representaciones vinculadas al trabajador, el trabajo, el aprendiz y la formación profesional, en tanto sólida base semántica para tal configuración institucional. La importancia de esta base semántica se evidencia a la vez, según este trabajo, en el hecho de que una vez disuelta, tras la caída de Perón, también el sistema de formación profesional peronista se desintegró. La mayoría de las instituciones educativas dirigidas a trabajadores se convirtieron en escuelas secundarias técnicas de tiempo completo, mientras que la formación profesional elemental cayó en la informalidad y marginalidad. Una situación que prevalece hasta la actualidad.

La tesis distingue así un patrón de desarrollo histórico-institucional que hasta hoy en día dificulta la definición de un modelo estable para la formación profesional, resaltando a la vez el rol cumplido por factores histórico-semánticos en tal desarrollo. En efecto, como se muestra a lo largo del estudio, desde la colonia han predominado no solo estructuras inestables de formación profesional, sino también el escaso valor social de las ocupaciones manuales y la imprecisión de los conceptos profesionales.

Recibido el 15 de septiembre de 2010

## Bibliografía

- CLEMENT, Ute, "Vom Sinn beruflicher Bildung. Zur Modellbildung in der vergleichenden Berufsbildungsforschung", en *Zeitschrift für Berufs- und Wirtschaftspädagogik* 6, 92, pág. 617-626, 1996.
- DEISSINGER, Thomas, *Die englische Berufserziehung im Zeitalter der Industriellen Revolution. Ein Beitrag zur Vergleichenden Erziehungswissenschaft*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1992.
- \_\_\_\_\_ *Beruflichkeit als "organisierendes Prinzip" der deutschen Berufsbildung*, Marktschwaben, Eusl, 1998.
- \_\_\_\_\_ "Beruflichkeit als Zusammenhang. Ein Vergleich mit England", en *Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft 40: Beruf und Berufsbildung. Situation, Reformperspektiven, Gestaltungsmöglichkeiten*, pág. 189-207, 1999.
- FOUCAULT, Michel, *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1997.
- GEORG, Walter, "Zwischen Tradition und Moderne: Berufsbildung im internationalen Vergleich", en ARNOLD, Rolf y DOBISCHAT, Bernd Ott (eds.) *Weiterungen der Berufspädagogik. Von der Berufsbildungstheorie zur internationalen Berufsbildung. Festschrift für Antonius Lipsmeier zum 60. Geburtstag*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, pág. 153-166, 1997.
- GONON, Philipp, "Ende oder Wandel der Beruflichkeit? – Beruf und Berufspädagogik im Wandel", en *Zeitschrift für Berufs- und Wirtschaftspädagogik* 3, 97, pág. 404-414, 2001.
- HARNEY, Klaus, "Der Beruf als Umwelt des Betriebs. Vergleichende, historische und systematische Aspekte einer Differenz", en *Verband der Lehrer an berufsbildenden Schulen und Kollegschaften (eds.) Die Relevanz neuer Technologien für die Berufsausbildung*, Krefeld, pág. 118-130, 1985.
- \_\_\_\_\_ "Zum Beginn von Anfang und Ende: Tradition und Kontingenz der Berufsausbildung am Beispiel schwerindustrieller Betriebsformen", en LUHMANN, Niklas y SCHORR, Karl Eberhard (eds.), *Zwischen Anfang und Ende. Fragen an die Pädagogik*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, pág. 206-227, 1990.
- \_\_\_\_\_ "Berufsbildung", en BENNER, Dietrich y OELKERS, Jürgen (eds.), *Historisches Wörterbuch der Pädagogik*, Weinheim, Basel, Jumenta, pág. 153-173, 2004.
- HARNEY, Klaus y TENORTH, Heinz-Elmar, "Berufsbildung und industrielles Ausbildungsverhältnis. Zur Genese, Formalisierung und Pädagogisierung beruflicher Ausbildung in Preussen bis 1914", en *Zeitschrift für Pädagogik* 32, 1, pág. 9-14, 1986.
- KÄELBLE, Hartmut, "Die interdisziplinären Debatten zwischen Vergleich und Transfer", en KÄELBLE, Hartmut y SCHRIEWER, Jür-

gen (eds.), *Vergleich und Transfer: Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main, New York, Campus, pág. 469-493, 2003.

- KOSELLECK, Reinhart, "Begriffsgeschichte und Sozialgeschichte", en KOSELLECK, Reinhart (ed.) *Historische Semantik und Begriffsgeschichte*, Stuttgart, Klett-Cotta, pág. 107-129, 1979.
- \_\_\_\_\_ "Begriffsgeschichte", en JORDAN, Stefan (ed.), *Lexikon Geschichtswissenschaft: hundert Grundbegriffe*, Stuttgart, Reclam, pág. 40-44, 2002.
- LANDWEHR, Achim, *Geschichte des Sagbaren. Einführung in die historische Diskursanalyse*, Tübingen, Diskord, 2001.
- SCHRIEWER, Jürgen y HARNEY, Klaus, "Beruflichkeit versus culture technique. Zu einer Soziogenese arbeitsbezogener Semantik", en WAGNER, Peter, DIDRY, Claude y ZIMMERMANN, Bénédicte (eds.), *Arbeit und Nationalstaat. Frankreich und Deutschland in europäischer Perspektive*, Frankfurt am Main & New York, Campus, pág. 128-168, 2000.
- SCHRIEWER, Jürgen, "Alternativen in Europa: Frankreich. Lehrlingsausbildung unter dem Anspruch von Theorie und Systematik", en BLANKERTZ, Herwig et. al. (eds.), *Sekundarstufe II – Jugendbildung zwischen Schule und Beruf* (Enzyklopädie Erziehungswissenschaft, Band 9), Stuttgart - Dresden, Ernst Klett Verlag, pág. 250-285, 1995.
- TEDESCO, Juan Carlos, *Educación y Sociedad en la Argentina (1880-1945)*, Buenos Aires, Ediciones del Solar, 1986.

## Notas

---

- <sup>1</sup> Esta y las siguientes traducciones son de la autora de la tesis.