

Escola e destinos femininos. São Paulo (1950/1960)

SEBASTIÁN FUENTES*

Explorar y problematizar las maneras en las que se construye la diferencia y se reproducen las desigualdades en el sistema educativo es una de las inquietudes que motorizó a la autora a realizar este interesante trabajo. Inscripta en la línea de investigaciones que ponen el acento en la relación entre “elites”, cultura y educación, la autora sigue líneas teóricas y metodológicas planteadas por distintas investigadoras del Grupo Focus (Grupo de Estudios sobre Institución Escolar y Organizaciones Familiares), de la Facultad de Educación de la Universidad de Campinas, como Leticia Cãnedo (2001) y Ana Maria Fonseca de Almeida (2009).

La investigadora pasó de preocuparse por la experiencia escolar de las escuelas públicas y los fracasos de alumnos que eran excluidos de la misma, a indagar en el otro extremo del universo desigual que son los sistemas educativos. Podemos ubicar este trabajo en el campo de investigaciones sobre educación y sectores dominantes, cercano a lo que desde Francia realiza Monique de Saint Martin (2005) y en Argentina vienen trabajando Tiramonti y Ziegler (2008), entre otras investigadoras. Un enfoque puesto en los sectores populares no excluye la necesidad de analizar lo que hacen con la educación los sectores de alta renta, profundizando allí el análisis de las jerarquías, desigualdades y diferencias sociales, culturales y económicas. En este marco, e incluyendo el enfoque de género, Perosa

se plantea dos preguntas generalizadoras: cómo interactuaron las expectativas familiares, las ofertas escolares y la experiencia escolar de las alumnas, y cómo repercutió esa experiencia en el trayecto de estas mujeres. En este punto debemos recalcar que el cruce entre una sociología de la educación y una historia de los sectores dominantes le permite superar varios *lugares comunes* en los que se suele incurrir cuando se habla de los sectores dominantes y su educación.

El primero de sus hallazgos: amplía el objeto de estudio llevándolo más allá de la categoría de *colegios católicos*; no puede analizarlos sin poner en juego, por ejemplo, los procesos migratorios de la ciudad, así como la producción de diferenciaciones geográficas en un espacio urbano que se extiende. Comprende las escuelas católicas no como entes en sí, sino dispuestas en un marco de relaciones objetivas, donde hay otras escuelas, con currículum distintos, en ubicaciones geográficas y con públicos diferentes y diferenciados.

El segundo: en la interacción entre instituciones escolares y las familias de grupos dominantes se producen diferenciaciones sutiles pero no por ello menos importantes. Es decir, la educación de las “elites” no es un compacto homogéneo, sino un espacio tensionado para reproducir o producir diferencias y destinos. Las escuelas “atienden, modelan y elaboran las expectativas familiares de dis-

Reseñas Libros



PEROSA, Graziela, *Escola e destinos femininos. São Paulo (1950/1960)*, Belo Horizonte, Argvmentvm Editora, 2009, 220 páginas.



Lic. en Filosofía, Universidad del Salvador – Colegio Máximo; Maestrando en Ciencias Sociales con Orientación en Educación, FLACSO; Becario CIC, Universidad Nacional de Tres de Febrero. E-mail: sebasfuentes@hotmail.com

tintos modos" (Perosa, 2009, pág.14).

Metodológicamente la autora recurre a distintas fuentes y archivos para darle sentido a la reconstrucción que realiza sobre el campo de la educación en la ciudad de San Pablo. La delimitación que hizo de su objeto seleccionando tres escuelas privadas católicas está fundamentada en la reconstrucción del mercado escolar y sus públicos, la posibilidad de acceder o de realizar una base de datos para contactar a las ex-alumnas de las escuelas, así como la posibilidad de entrevistar a un grupo de ellas. El análisis factorial que realiza sobre los datos de las escuelas de la época es lo que le permite visualizar las oposiciones en este mercado escolar segmentado y, a la vez, salir del lugar común de analizar dicho mercado sólo a través de la oposición escuelas privadas/públicas y escuelas católicas/no católicas, propio del mercado escolar actual en San Pablo y no el de principios y mediados del siglo XX. En este análisis reconoce cómo algunas escuelas católicas representaban la oportunidad de ganar en capital cultural aunque no social, mientras en escuelas con un perfil académico y tradicional también católicas ambas formas del capital eran cruciales para su público:

"Demandas por escolarizaciones tan diferenciadas entre sí traducen, en última instancia, las luchas de los diferentes grupos sociales por formas distintas de integración en la sociedad paulista" (Perosa, 2009, pág. 68).

Además de la realización de encuestas y entrevistas a ex-alumnas egresadas entre 1950 y 1960, enriqueció dicho análisis a través de la utilización de fotografías de las congregaciones religiosas, las hermanas, y sus escuelas y alumnados. Su enfoque se centra en lo que en ella exhiben: un complejo identitario que las muestra de una manera y define lo que esas escuelas son, diferenciándose claramente de las otras.

En el primer capítulo, *Un mercado escolar*, indaga sobre la construcción, disposición y diferencias progresivas entre las escuelas, públicas o privadas,

profesionalizantes o académicas que se fueron estableciendo a lo largo de la ciudad desde finales del Siglo XIX. Al describir el crecimiento poblacional analiza cómo las aspiraciones de las familias también se vieron modificadas y se pregunta cuándo y cómo se torna importante la educación: cuando se necesita algo más, un plus, para hacer el tránsito entre el mundo de la familia y el mundo del trabajo, más si esa herramienta asegura la reproducción del estatus familiar, su perpetuación o ampliación, y aún más si asegura su distinción. Ya no se trata solo de heredar, sino de utilizar esos recursos y disposiciones para posicionarse de la misma o de una mejor manera en una sociedad que cada vez se diferencia más hacia dentro de sí:

"Esta batalla simbólica provocó el surgimiento de una nueva división social basada en el grado de instrucción y en la profesión, paralelamente a la estratificación social dada por el nacimiento" (Perosa, 2009, pág. 43).

En el capítulo *El "Espíritu" de los colegios*, elabora dicha categoría para aunar aquellas características distintivas que utilizaba cada escuela, en la manera en cómo se presentaban las hermanas (monjas) y su origen social, en el emplazamiento geográfico, en los códigos de conducta, y en los edificios escolares. Es decir, se agrupa allí todo lo que los colegios hacen para darle una forma propia a la experiencia escolar de los alumnos: analizando la historia de las congregaciones religiosas, la autora analiza cómo estas instituciones reelaboran sus espíritus congregacionales para captar lo que las familias esperan que una hija deba ser. Describiendo los espacios, las poses corporales, muestra cómo ellos demarcan una cultura: modos esperados de habitarlos, pues definen el campo de lo posible: así, por ejemplo, una de las escuelas conocida por su estricta disciplina, muestra en su foto a todas las alumnas, novicias y hermanas, así como al obispo en distintas posiciones relativas a lo largo de una gran escalera: las ubicaciones, las poses y los uniformes trazan un con-

junto del espíritu de la escuela, que se muestra hasta en el más mínimo detalle. Pero mientras en una escuela se enseñaba a no desentonar, no sobresalir, obedecer las reglas, en otra, no sólo se trabajaba para ello, sino para que las alumnas tomaran la palabra, tuvieran iniciativa, sean mujeres emprendedoras. No es casual para Perosa que esto ocurriera en la escuela regentada por las hermanas norteamericanas, universitarias, que propugnaban ese modelo de mujer más adecuada a los tiempos modernos.

El tercer capítulo, *Fracciones y articulaciones de un grupo social*, la autora, siguiendo de modo riguroso pero situado los métodos bourdieusianos elabora, describe y analiza distintas propiedades que apoyan las diferencias sociales como categorías válidas que sustentan toda la investigación y, particularmente, las diferencias existentes al interior de lo que ella llama un grupo dominante como las

"cantidades y cualidades de bienes, tierras y empresas, actividades profesionales, escolaridad, la naturaleza del capital cultural y los espacios más o menos distintivos de su adquisición, la situación de domicilio en las jerarquías de los barrios, etc." (Perosa, 2009, pág. 121).

La autora toma la categoría de "familias de elite" solo porque es una expresión de las alumnas mismas y las religiosas, aunque prefiere a lo largo del texto hablar de fracciones de los grupos dominantes. Tal vez aquí la problematización de esta categoría hubiera resultado más clara, para poder obtener un mayor sustento y fundamentación más extensa del uso del término *sectores dominantes*.

En el capítulo *Entre herencias y cambios*, se replantea la pregunta por los destinos femeninos: la experiencia familiar y escolar son marcadores que trazan un campo de posibilidades, que posicionan a las mujeres en ciertos trayectos en función de la posición en la estructura de poder de una sociedad, y por las relaciones (ya dispuestas, y las cambiantes) entre

géneros, sus modos de ser conjugadas, negociadas, tensionadas. Combinando el análisis de las encuestas con las entrevistas, la autora coteja cómo el 90 % de las madres de las ex-alumnas entrevistadas (nacidas alrededor de 1920) son definidas por sus hijas como amas de casa, y de qué manera esta socialización familiar se combina con una experiencia escolar coherente con ella para la formación de determinado habitus. La autora describe el modelo femenino encarnado en una asociación de ex-alumnas de una distinguida escuela privada católica:

“madre, ama de casa y su extensión, la beneficencia, forma de maternidad simbólica. El derecho al trabajo permanecía subordinado a la maternidad y a la familia. Tomar como objeto de estudio a las “mujeres de elite” significa, por lo tanto, lanzar una mirada hacia el polo dominado, económica y simbólicamente dependiente de los hombres, en el interior de un grupo social dominante” (Perosa, 2009, pág.131).

Para finalizar, conviene remarcar no solo lo criterioso de la descripción y

justificación de los métodos utilizados a cada paso de la investigación, sino también los detalles que la autora relata, a veces en notas al pie. Los mismos no hacen más que servir de armazón a una investigación donde los detalles dan sentido y coherencia, y se tornan para la autora en indicios que le permiten reconstruir las categorías, las descripciones y los análisis que realiza en la interacción escuelas, familias y destinos femeninos.

Recibido el 10 de marzo de 2010

Bibliografía

- ALMEIDA, Ana María, *As escolar dos dirigentes paulistas: Ensino médio, vestibular, desigualdade social*, Belo Horizonte, Argvumentvm editora, 2009.
- CÂNEDO, Leticia, “Gestão familiar e aprendizagem das habilidades para o ofício da política”, en ALMEIDA, A. M. y NOGUEIRA, Ma. A., *A Escolarização das elites*, Petrópolis, Vozes, 2001.
- SAINT MARTIN, Monique, “Meritocratie o cooptation? La formation des élites en France”, *Revue internationale déducation*, N°39, septiembre, Sèvres, 2005.
- TIRAMONTI, Guillermina. y ZIEGLER, Sandra, “La dinámica de selección de los sectores de privilegio”, en Tiramonti, G. y Ziegler, S (comp.) *La educación de las elites. De aspiraciones, estrategias y oportunidades*, Buenos Aires, Paidós, 2008.