

La escuela en la historia argentina

MARÍA BELÉN IRAZÁBAL*

Silvia Finocchio presenta en este libro una mirada diferente de la historia de la escuela argentina. La autora establece un paréntesis a la idea de epopeya educativa impulsada por eminentes educadores y evita la imagen ampliamente difundida de las escuelas-panópticos. Se propone, además, sortear la tendencia a configurar panteones que sacralizan ideas del mundo educativo. Desde una mirada reflexiva que aborda discursos que hacen al día a día de la escuela, Finocchio procura ahondar en las ambigüedades del sistema educativo argentino. Propone sumergirse en lecturas que maticen la mirada estereotipada de la escuela y rehuyan de la nostalgia instalada en el sentido común pedagógico.

La historia de la escuela que nos presenta la autora se construye a partir de las publicaciones periódicas de educación, en tanto Finocchio sostiene que la prensa educativa constituyó desde la segunda mitad del siglo XIX un ámbito importante desde donde se hizo, pensó, discutió, propuso y renovó la educación. En este sentido, la investigación que sustenta el libro dialoga con otros proyectos que han avanzado en la sistematización y estudio de tal es el caso de António Nóvoa en Portugal, Pierre Caspard y Pénélope Caspard-Karydis en Francia, y Denice Catani, Cynthia Pereira de Sousa y Maria Helena Camara Bastos en Brasil. Estos coinciden en señalar la relevancia de la prensa educativa para aprehender el funcionamiento

del campo educacional, para conocer el cotidiano escolar y para dar testimonio de las concepciones pedagógicas de una época. El libro de Finocchio resulta entonces un aporte sustantivo para la historia de la educación argentina, ya que en nuestro país la prensa educativa como objeto de investigación constituye un universo escasamente explorado y sistematizado.

El estudio de la mencionada fuente permite a la autora visualizar tres cuestiones: la primera alude a la dinámica histórica intensa en la que los diversos contextos sociales, económicos, políticos y culturales se expresan con y desde la educación. La segunda, refiere al progresivo distanciamiento a lo largo del siglo XX entre la cultura académica de los pedagogos o científicos de la educación y la cultura empírica de los maestros. Finalmente, las revistas educativas remiten especialmente a la producción de los propios sujetos del mundo educativo.

La autora presenta una nueva periodización de la historia de la escuela argentina que construye a partir de la dinámica interna de las revistas. Por tal motivo, el libro está organizado en cinco capítulos que retoman una cronología estructurada en torno de las preocupaciones, debates e ideas que circulan en la prensa educativa.

En el primer capítulo, la autora fundamenta la relevancia de la prensa educativa como vía para conocer tanto



Silvia Finocchio, *La escuela en la historia argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2009, 211 páginas.

los proyectos y principios educativos, así como los más minúsculos detalles de la cultura escolar. Analizar las revistas le permite, además, adentrarse en el saber pedagógico que producen y difunden los centros de producción de conocimiento así como también el que crean y recrean los docentes en la propia institución escolar. Sustenta sus afirmaciones en el catálogo que elaboró de la prensa educativa editada en la Argentina entre los años 1858 y 2005. El corpus empírico reúne más de trescientas revistas que la autora clasifica de la siguiente manera: i) publicaciones sobre el sistema educativo y las instituciones escolares; ii) publicaciones para docentes; iii) publicaciones para un tipo particular de educación; iv) periódicos destinados al apoyo y la inclusión; v) revistas de educación no formal y iv) publicaciones del campo de la pedagogía.

El segundo capítulo inicia la periodización de la historia de la escuela agrupando a las revistas de la segunda mitad del siglo XIX. Las revistas



Prof. en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata; Ayudante Diplomada de la cátedra Historia de la Educación General, Universidad Nacional de La Plata. E-mail: mariabirazabal@yahoo.com.ar

aquí reunidas expresan inquietudes diversas aunque focalizadas en la construcción de “un” sistema educativo nacional. Este período presenta revistas orientadas al público en general y preocupadas en la formación de una opinión pública que defienda la escuela; revistas dirigidas a la jerarquía del sistema educativo preocupadas por la administración escolar y revistas vinculadas con la circulación de los saberes docentes en el marco de la oposición entre los idóneos y los maestros normales.

La etapa siguiente en la cronología propuesta, objeto del tercer capítulo, reúne a las revistas editadas en la primera mitad del siglo XX. El universo de la prensa educativa se diversificó considerablemente y corrió el eje de la preocupación a los docentes, considerados desde entonces, el engranaje principal del sistema educativo. Las revistas interpellaron a los docentes desde diversos aspectos vinculados a su profesión: aquéllas publicadas por el estado nacional impulsaron su formación teórica; las del mundo académico preocupadas por los métodos de enseñanza promovieron el estudio de las prácticas docentes y las revistas relacionadas al sostenimiento de la tarea diaria desarrollaron una pedagogía práctica vinculada a los materiales de enseñanza. En este período, Finoc-

chio incluye además las revistas de las asociaciones docentes preocupadas por la defensa de mejores condiciones profesionales, la prensa del movimiento anarquista en el esbozo de otra experiencia educativa y las revistas editadas por la iglesia católica en su interpelación del “buen maestro”.

El cuarto capítulo comprende las revistas de la segunda mitad del siglo XX. En este período, la autora sostiene que las publicaciones confluyeron en la preocupación del cambio en la escuela asociado a la “crisis en la educación”. Los docentes como corazón del sistema educativo fueron objeto de las más diversas intervenciones que intentaron reconfigurar su tarea. La promoción de la profesionalización docente, asociada con el énfasis puesto en la “reflexión sobre la práctica” aunque sin garantizar las condiciones de trabajo para concretarla, conllevó a establecer una productividad basada en la responsabilidad individual. La autora afirma que los discursos sobre la transformación educativa condujeron a los docentes a un callejón, en tanto se argumentaba desde la ambivalencia de hacerlos asumir en simultáneo la causa y la resolución de los problemas.

El quinto capítulo analiza la circulación actual de publicaciones en la escuela y presta especial atención a la emer-

gencia de las revistas de “consejos pedagógicos”. En clara conexión con la ambivalencia mencionada anteriormente, sostiene que frente a la dispersión y al desborde de los problemas en la escuela, los docentes recurren a lecturas “ligeras” que apelan a versiones tradicionales de la cultura escolar y la cultura femenina. Particularmente, Finocchio estudia las revistas de la editorial Ediba, en tanto un producto de consumo masivo que brinda recetas para la práctica diaria del maestro y constituye el sostén de su tarea a partir de la instauración de una nueva “trinidad pedagógica” (láminas —rituales— fotocopiables, según la indagación empírica de la autora).

El libro de Silvia Finocchio logra sorprender al lector desde una investigación sustentada en la riqueza del trabajo de archivo, en el preciso empleo de citas textuales de la prensa educativa y en el alejamiento de visiones estereotipadas del pasado escolar. Así, *La escuela en la historia argentina* es un libro de consulta obligada no sólo para quienes están interesados en la prensa educativa, sino también para quienes pretendemos construir otra historia de la educación.

Recibido el 27 de abril de 2010

Bibliografía

- CASPARD, Pierre (dir.) *La presse d'éducation et d'enseignement, XVIIIe siècle-1940. Répertoire analytique*, Tome I-IV, Paris, INRP/CNRS, 1981-1991
- CASPARD-KARYDIS, Pénélope (dir.), *La presse d'éducation et d'enseignement. 1941-1990. Répertoire analytique*, Tome 1-4, Paris, INRP, 2000-2005.
- CATANI, Denice; BASTOS, Maria Helena Camara (eds.), *A Educação Em Revista: A Imprensa Periódica e A História da Educação*, São Paulo, Escrituras, 1997.
- CATANI, Denice; SOUSA, Cynthia Pereira (org.), (1999) *Catálogo da Imprensa Periódica Educacional Paulista (1890-1996)*, São Paulo, Plêiade, 1999.
- FINOCCHIO, Silvia, *Del quiosco al aula: lecturas docentes*, Tesis Doctoral, FLACSO, Buenos Aires, mimeo, 2007.
- NÓVOA, António (dir.), *A Imprensa de Educação e Ensino. Repertório analítico (séculos XIX e XX)*, Lisboa, Instituto de Inovação Educacional, 1993.