

Educación
FLACSO ARGENTINA
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
propuesta@flacso.org.ar
ISSN 1995- 7785
ARGENTINA

Propuesta
Educativa
38

2012

**Un proyecto académico-político para la construcción de un sistema educativo
democrático: la Maestría en Ciencias Sociales con orientación
en Educación de FLACSO,
por Silvina Gvirtz,
Propuesta Educativa Número 38 – Año 21 – Nov. 2012 – Vol 2 – Págs 20 a 22**

Un proyecto académico-político para la construcción de un sistema educativo democrático: la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación de FLACSO

SILVINA GVIRTZ*

Introducción

Las conmemoraciones son ocasiones propicias para volver sobre el pasado en busca de experiencias capaces de transmitir un mensaje pertinente para las necesidades e inquietudes del presente. El trigésimo aniversario de la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación de FLACSO es, precisamente, una de esas oportunidades. Recordar los orígenes de este programa de estudios, el contexto en el que fue concebido y la visión que le sirvió de inspiración, constituye un interesante ejercicio de la memoria que, a su vez, debería permitirnos repensar el presente y modos de posicionamiento técnico-político hacia el futuro. En aquel entonces el objetivo de la Maestría fue formar cuadros técnicos y políticos que contribuyan a la construcción de un sistema educativo democrático.

1.

El telón de fondo sobre el que fue concebido el programa de estudios de FLACSO fueron los años de la dictadura. Durante ese período, el sistema educativo fue víctima de un plan sistemático de destrucción para minar la lucha por la igualdad de oportunidades y la construcción de una sociedad más justa. El Estado dio un paso al costado en la provisión de la enseñanza, que pasó a ser un asunto relegado a la esfera de los individuos y las familias. De allí el acelerado proceso de privatización experimentado por la escuela primaria y la escuela media, y también su previsible corolario: la tendencia a la segmentación de circuitos educativos diferenciados en función de los niveles socioeconómicos de los alumnos (Braslavsky, 1985). La escuela se consideraba, por excelencia, un espacio para legitimar a partir de la certificación educativa las diferencias sociales preexistentes.

La dictadura hizo de la universidad otro de sus objetivos prioritarios. Una de las consecuencias más trágicas fue el desmantelamiento de su cuerpo docente. Muchos profesores fueron cesanteados, otros debieron buscar un destino en el exilio y no fueron pocos aquellos que engrosaron las listas de los desaparecidos. La estrategia represiva se apoderó de las universidades. Los libros de Freire, Illich, Althusser, Bourdieu, Apple o Freud fueron prohibidos y la enseñanza de la educación experimentó un giro regresivo. La experiencia educativa dejó de ser vista como un fenómeno de características sociales para ser, en cambio, abordada desde una perspectiva individualista y psicologista. A ello contribuyó la preponderancia que ganó en los programas de Ciencias de Educación la denominada corriente "personalista". Las cátedras de psicología general se poblaron de clases teóricas que rendían tributo a Santo Tomás de Aquino y de ejercicios de trabajos prácticos organizados alrededor de diálogos orquestados con vistas a confirmar la supremacía de valores absolutos y la descalificación de todo aquel pensamiento que hiciera el elogio de la naturaleza histórica -y por lo tanto relativa- de la concepción del "bien". Sometida a un férreo control ideológico, expulsada de las aulas, la pasión por el conocimiento, siempre viva en la intelectualidad argentina, se refugió en otros países del mundo y en la Argentina dio lugar a una verdadera "cultura de las catacumbas" (Santiago Kovadloff, 1982) durante los años oscuros de la represión.



Directora Ejecutiva del Programa Conectar Igualdad. E-mail: sgvirtz@udesa.edu.ar

El retorno a la democracia creó el marco propicio para poner en marcha un proyecto alternativo. Desde FLACSO, Juan Carlos Tedesco junto a Cecilia Braslavsky y, más adelante, Graciela Frigerio, Daniel Filmus y Guillermina Tiramonti, emprendieron en el terreno de los estudios sobre la educación la tarea de revisar el legado de la dictadura para, a partir de ese diagnóstico, proponer un proyecto alternativo con vistas a construir un sistema educativo democrático frente al autoritarismo y el oscurantismo de los años anteriores. Esta empresa intelectual no tenía solamente un objetivo académico, sino que pretendía a la vez dotarse de un perfil político con el fin de intervenir en la construcción de una institucionalidad democrática en el campo de la educación. Por ello mismo apuntó a la formación de cuadros profesionales que fueran capaces de elaborar categorías teóricas orientadoras y de participar creativamente en el diseño y la implementación de políticas públicas.

De este modo, FLACSO se convirtió bien pronto en una de las usinas principales de lo que fue conocido en la década del ochenta como "el nuevo pensamiento educativo". El diagnóstico del sistema educativo heredado de los años de dictadura incluía una fuerte crítica al vaciamiento de los contenidos significativos en el currículo. Por otro lado, contra la perspectiva de corte psicologista individualista dominante en tiempos de la dictadura, que atribuía a las altas tasas de repitencia y deserción causas estrictamente personales, la línea de trabajo de FLACSO opuso una visión diferente. La explicación de esos fenómenos debía buscarse en los condicionamientos sociales que enmarcan la experiencia educativa, en primer lugar, la distribución desigual de la riqueza y, en consecuencia, de las oportunidades de progreso y bienestar de la población. De allí entonces que la preocupación por la democratización, la calidad y la equidad del sistema educativo se transformara en el eje vertebrador de los programas de estudio y de investigación de la Maestría de FLACSO.

2.

Uno de los dispositivos que sostuvieron este proyecto fue la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, de la cual fui alumna entre 1987 y 1989. Tuve el honor de transitar las aulas de FLACSO donde dictaban clases (además de los antes mencionados) profesores de la talla de Catalina Wainerman, Jorge Dotti y Gustavo Cosse. La mayor enseñanza de la Maestría fue la de comprender la experiencia educativa como un hecho social. Resulta muy difícil entender la educación sin tener una mirada más amplia sobre la trayectoria de las sociedades y sobre las políticas públicas. Hoy en día este tipo de afirmaciones parecen "verdades de Perogrullo"; sin embargo, en aquella época y luego de años de cursada de la carrera de Ciencias de la Educación bajo la dictadura, no eran tales.

Con Catalina Wainerman aprendí a hacer del pensamiento científico un oficio y de su rigurosidad, una condición. En su curso de metodología descubrí también el valor de la estadística como instrumento indispensable para fundar sobre bases serias la empresa del conocimiento. A partir de este interés, Catalina me puso en contacto con otros profesionales del campo en el CENEP, donde ella era directora, y siguió gratuita y desinteresadamente formándome. En el curso de Teoría Política, dictado por Jorge Dotti, me apasioné con la lectura de los principales autores de la historia del contrato social: Hobbes, Locke y Rousseau. ¿Qué decir de Cecilia Braslavsky? Fue mi maestra, directora de mi tesis de Maestría en FLACSO y, posteriormente, de mi tesis de Doctorado en la Universidad de Buenos Aires. La principal lección que me dejó Cecilia fue el valor del debate intelectual honesto basado en fundamentos. Ella era, además, una ferviente defensora de los estudios sobre la historia de la educación ya que consideraba que en ellos se podían encontrar herramientas para una mejor reflexión del presente y una construcción del futuro.

Estos aportes fueron ciertamente muy relevantes para el desarrollo de mi carrera profesional. Más allá de mi persona, la mayoría de los cuadros técnicos que tuvieron responsabilidades en la gestión pública de la educación a fines de los años ochenta, en los noventa y durante este nuevo siglo fueron egresados de FLACSO, así como ministros nacionales y provinciales. También fueron alumnos de la Maestría quienes actualmente forman parte del núcleo de la producción educativa, entre los que contamos a Inés Dussel, Pablo Gentili, Mariano Palamidesi y Flavia Terigi.

3.

Al comenzar este artículo señalamos que las conmemoraciones deben permitirnos extraer lecciones de experiencias que pueden ser imitadas o replicadas. Pues bien, a treinta años del surgimiento de la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, los desafíos son otros porque es mucho el camino recorrido. La formación de cuadros técnicos y políticos competentes hoy está requiriendo capacitar profesionales con alguna especialización en los temas que demandan los problemas de la hora. Por ello fue necesario -y continúa siéndolo- la diversificación de la oferta en áreas como evaluación docente, psicometría, evaluación de proyectos socioeducativos, nuevas tecnologías, por nombrar algunas. Pero la aspiración original que impulsó la Maestría de FLACSO cuyo aniversario celebramos se mantiene inmutable: avanzar hacia la construcción de un sistema educativo más justo, democrático y de calidad.

Bibliografía

- BRASLAVSKY, Cecilia, *La discriminación educativa en la Argentina*, Buenos Aires, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-GEL, 1985.
- KOVADLOFF, Santiago, *Una cultura de catacumbas y otros ensayos*, Buenos Aires, Botella al mar, 1982.

Recibido: 19 de
mayo de 2012
Aceptado: 21 de
julio de 2012

Resumen

La autora hace una síntesis del contexto socio-político en que se creó la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación de FLACSO Argentina. La empresa intelectual del grupo que creó la Maestría no tenía solo un perfil académico sino que también perseguía fines políticos. El Área Educación de FLACSO se convirtió en una de las principales usinas del "nuevo pensamiento educativo" que diagnosticó el sistema escolar heredado de la dictadura, criticó la perspectiva de corte individualista y psicologista que se había expandido por aquellos años y propuso el estudio de los condicionamientos sociales que enmarcan la experiencia educativa. Silvina Gvirtz cuenta también lo que significó en su formación el paso por la maestría, los aportes de los intelectuales que allí la formaron y la orientación hacia la gestión pública que esta formación brindó no solamente a ella sino a muchos estudiantes que luego contribuyeron a la gestión pública de la educación en nuestro país.

Palabras clave

Política – Dictadura – Democracia – Sistema Educativo

Abstract

The author presents a summary of the socio-political context in which the Master in Social Sciences with an orientation on Education at FLACSO Argentina was created. The intellectual effort of the group developing the Master's course included an academic purpose but also a political one. The Department of Education at FLACSO became a main driving force behind the "new education thinking" that diagnosed the schooling system left by the dictatorship, criticized the individualistic and psychological conception of those years, and suggested that the social conditions around the educational experience should be studied.

Silvina Gvirtz also describes what the master's course meant for her career, the input she received from the intellectuals that taught there, and how its orientation towards public administration inspired not only her but also many other students that would later on manage public education in our country.

Key words

Politics – Dictatorship – Democracy – Education System