

Educación  
FLACSO ARGENTINA  
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
propuesta@flacso.org.ar  
ISSN 1995- 7785  
ARGENTINA

Propuesta  
**Educativa**  
**38**

---

**2012**  
**Sobre los primeros años de la Maestría,**  
**por Laura Fumagalli,**  
**Propuesta Educativa Número 38 – Año 21 – Nov. 2012 – Vol 2 – Págs 44 a 47**

---

## Sobre los primeros años de la Maestría

LAURA FUMAGALLI\*

Con profunda alegría encaro la escritura de este artículo pensado para festejar los treinta años de la Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación.

Alegría y festejo ubican a este texto en un plano en el que trataré de unir la reflexión académica con la experiencia personal de haber cursado la Maestría en sus orígenes.

Me permitiré, esta vez, emplear un registro de escritura más íntimo, algo alejado del canon académico, que siento necesario para expresar lo que significó la apertura de la Maestría en aquellos años. Intento un ejercicio de memoria histórica.

Llego a FLACSO en marzo de 1983. Tenía en ese entonces cinco años de egresada de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Me encuentro en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) con otros compañeros que, como yo, habían cursado parte de su carrera de grado en plena dictadura. Algunos habíamos visto demorada nuestra graduación por el cierre de la universidad en el año 1974. Todos, vimos lesionada nuestra formación de grado por las decisiones de política universitaria tomadas durante el gobierno de Isabel Perón, primero, y por el embate de la dictadura, después. Terrorismo de Estado que atravesó la "autonomía universitaria", que debilitó nuestra formación filosófica, política y sociológica, que dejó fuera de la universidad a muchos profesores: primero los sacaron de sus cátedras, más tarde muchos de ellos tuvieron que exiliarse o fueron asesinados.

Éramos pocos al principio. De edades y trayectorias profesionales diversas. Algunos teníamos menos de treinta años, otros eran mayores y con recorridos profesionales más consolidados. Los más jóvenes buscábamos completar el vacío que la dictadura había producido en nuestra formación. Los más grandes, en cambio, veían la oportunidad de sistematizar su experiencia de trabajo y de seguir aprendiendo. Es necesario pensar en el contexto histórico: en esa época, en nuestro país, en el campo de las ciencias sociales, las maestrías eran una "especie extraña" y el doctorado parecía estar destinado a octogenarios a punto de escribir sus obras póstumas. Sociólogos, educadores, politólogos nos acercamos a FLACSO con entusiasmo. Intuyo que todos veíamos en la Maestría la oportunidad de fortalecer nuestra formación y de hacerlo en una institución que sabíamos de excelencia académica pero, por sobre todas las cosas, comprometida con la democracia.

La mayoría de nosotros había profundizado en el estudio de algún tema o autor de interés. En los años setenta y en ese entonces era bastante habitual organizar grupos de estudio por fuera de la facultad. Esos grupos de estudio eran un espacio resguardado que nos permitía analizar la obra de ciertos autores. Visto a la distancia, esos grupos de estudio, eran también una estrategia de supervivencia que nos permitía seguir pensando aún en un contexto de censura intelectual y política.



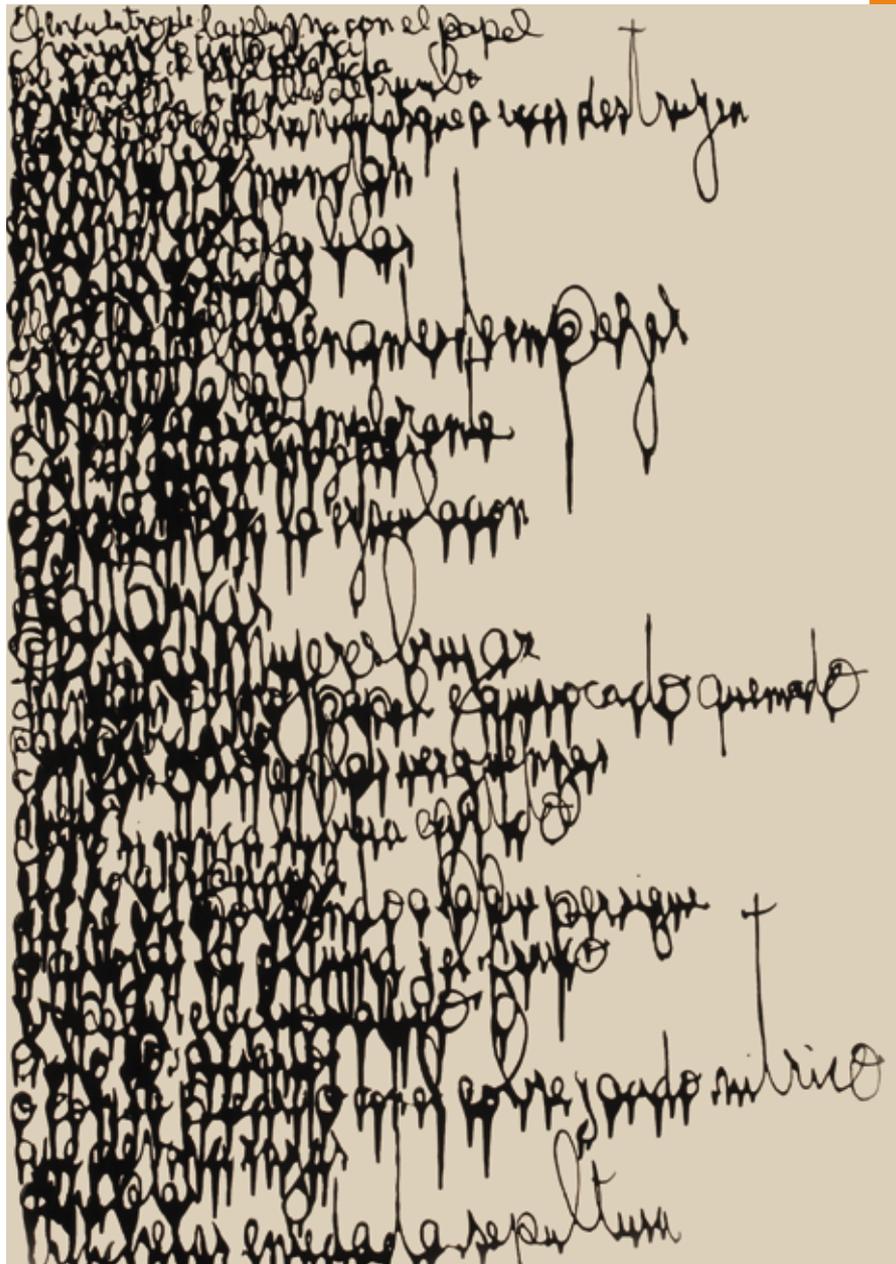
Mag. en Educación y Sociedad, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina; Dra. en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina. E-mail: lfumagalli@iipe-buenosaires.ar

En el campo educativo dos nombres nos convocaban: Juan Carlos Tedesco y Cecilia Braslavsky. En mi caso conocía más a Juan Carlos Tedesco, de Braslavsky sabía poco. La imaginaba una señora mayor llegada hacía pocos años de Alemania donde había concluido su Doctorado. Y reitero que ser Doctor en ese entonces era sinónimo de geronte. Sin embargo, en la entrevista de admisión, para mi asombro, me recibe una Braslavsky de solo 32 años. Una joven que transmitía saber, rigurosidad académica y por sobre todo pasión y compromiso con la acción. Pasión y compromiso, dos rasgos que la querida Cecilia mantuvo a lo largo de toda su trayectoria profesional. Intuyo que había también en muchos de nosotros un deseo fuerte de producir cambios en la educación pública. Por eso Cecilia nos convocaba y por la misma razón FLACSO era el lugar donde vehicular ese deseo.

En aquellos años FLACSO tenía sede en la avenida Federico Lacroze del barrio de Belgrano. Recuerdo que solía ir en bicicleta y también que un día del manubrio de la bici colgaba una radio a pila (¡qué antigüedad!). Iba escuchando el veredicto del juicio a las Juntas. Tengo esa imagen muy presente. Estaba emocionada, sentía una mezcla de dolor y de alegría. Ese día nos encontramos en la clase, y circulaba allí un sentimiento compartido. La alegría que sentíamos ante un acto de justicia impulsado por el gobierno democrático y el dolor por la atrocidad revelada en el informe del Nunca Más. Ese día, recuerdo, nos dedicamos a discutir y a analizar lo que ese acto de justicia significó en la construcción de la democracia. Recuerdo que en el corte brindamos.

Eran años de despertar a la vida político-partidaria. Se había terminado el terrorismo de Estado y muchos de nosotros vivíamos ese cambio con plenitud. La Maestría de FLACSO lo acompañaba. Una prueba de ello es el plantel de profesores a cargo de los seminarios. Adscribían a diferentes filiaciones partidarias que nutrían la vida democrática y esa pluralidad era también un plus en nuestra formación.

A muchos nos costó mucho escribir nuestras tesis, no teníamos becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) ni subsidios. Trabajábamos y escribíamos



“El papel del arte”, León Ferrari, 2008, serie Grafisimo, 100 x 70 cm. Poema de Noé Jitrik escrito con pintura guta sobre tela.

quitándole horas al sueño o a los fines de semana. Por eso muchos compañeros no lograron concluir sus tesis. En mi caso pude hacerlo porque FLACSO estableció un convenio con el Ministerio de Educación de la Nación y recibí una beca de tres meses para realizar el trabajo de campo. Pero muchos, sobre todo los mayores, desistieron frente a las enormes dificultades que implicaba mantener compromisos laborales fuertes y a la vez escribir una tesis.

Ese fue el inicio, y ese inicio caracterizado por la excelencia académica, la pluralidad política, el pensamiento crítico, la defensa de la democracia y el compromiso con la acción política transformadora, marcó, desde mi perspectiva, el desarrollo y crecimiento de la Maestría a lo largo del tiempo.

Nació distinta y ese origen la marcó. Por ello la Maestría de FLACSO no fue ni es una más de entre las tantas que hoy, por suerte, se ofrecen en el campo de la formación de posgrado en nuestro país.

En ella hizo su formación de posgrado una gran parte de los funcionarios que ocuparon cargos en los niveles más altos de toma de decisiones políticas (ministros, secretarios de Estado, subsecretarios, directores nacionales, etcétera). Sería injusto nombrar algunos y dejar afuera a muchos otros. No cabe duda que la Maestría nutrió a las organizaciones de gobierno del Estado de cuadros políticos sólidamente formados. Pero también aportó al trabajo académico y profesional pues muchos de los que pasaron por la Maestría continuaron su carrera académica como profesores universitarios y/o investigadores.

En el caso particular de la educación, que es mi campo de trabajo, no puedo dejar de señalar dos cuestiones.

La primera es que la Maestría en su inicio permitió difundir estudios realizados en el marco del proyecto “Desarrollo y educación en América Latina y el Caribe” llevado a cabo con el apoyo conjunto de UNESCO/CEPAL/PNUD. Estas investigaciones publicadas primero en el formato de informes y luego como libros de la editorial Kapeluz, constituyeron nuestra bibliografía de base. El programa coordinado por Germán Rama, contaba con el aporte de muchos de los académicos destacados del momento, entre ellos Borsotti, Juan Carlos Tedesco y Norberto Fernández Lamarra. Recibíamos a profesores extranjeros como Germán Rama, o Dermeval Saviani, de Brasil, quien nos introdujo en el conocimiento de los para él “mal llamados reproductivistas”. Y también recibimos a los que volvían al país como Silvia Llomovatte.

También deseo señalar la estrecha relación que se estableció desde su origen y a lo largo del tiempo entre la Maestría y el área de educación de FLACSO.

Desde mi perspectiva, el programa de investigación del área de Educación de FLACSO cuya primera obra la constituye el libro *El proyecto educativo autoritario. 1976-1982*, publicado en el año 1987, cuyos autores fueron Juan Carlos Tedesco, Cecilia Braslavsky y Ricardo Carciofi, nutrió teóricamente el enfoque que la Maestría adoptó en la orientación educación, al tiempo que contribuyó a la construcción del programa.

Las tesis que se produjeron, inscriptas en el programa de investigación del Área, pusieron el foco de análisis en la educación escolar como un bien público y en el sistema educativo como institución encargada de la distribución social democrática de saberes. La calidad y la equidad educativas fueron analizadas en el contexto de ese foco de análisis. En el marco de ese programa original pueden inscribirse diversas investigaciones del área de educación y numerosas tesis de Maestría<sup>1</sup> que aportaron a la producción de conocimiento hasta el presente. Desde mi punto de vista, es esa línea de investigación del Área, con su correlato en las tesis de Maestría, la que más ha contribuido a comprender el sistema educativo argentino, y la que más impacto produjo en la formación de cuadros políticos y académicos. Probablemente porque esa línea de investigación es la que mejor ha logrado conjugar el aporte que el conocimiento académico puede hacer al diseño de políticas públicas, ya sea a través de la crítica fundada como a través de la elaboración de propuestas de intervención.

## Y se cumplen ahora treinta años...

En este lapso la Maestría de Educación ha ido renovando profesores y contenidos, ha modificado el sistema de promoción y ha agregado un conjunto de becarios latinoamericanos que le otorgan un perfil regional que es importante destacar. Ha seguido nutriendo de cuadros a los Ministerios y a los espacios académicos.

Por todo esto que pude expresar, brindo por el origen de la Maestría, por los años recorridos y sobre todo por el futuro. Deseo que dentro de treinta años sea posible mirar hacia atrás y, como ahora, también sea posible sentirse orgulloso del camino recorrido y festejarlo.

## Notas

- <sup>1</sup> Solo por nombrar alguno de los más relevantes, destaco a: TIRAMONTI, Guillermina y BRASLAVSKY, Cecilia, *¿Hacia dónde va la burocracia educativa?*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 1989. BRASLAVSKY, Cecilia, *Conducción educativa y Calidad de la enseñanza media*, Buenos Aires, FLACSO/Miño y Dávila Editores, 1990. TIRAMONTI, Guillermina; BRASLAVSKY, Cecilia; FILMUS, Daniel (comps.), *Las transformaciones de la educación en diez años de democracia*, Buenos Aires, FLACSO, Tesis Grupo Editorial Norma, 1995. FRIGERIO, G. (comp.), BRASLAVSKY, Cecilia; ENTEL, Alicia; LIENDRO, Elizabeth, LANZA, Hilda, *Currículum presente. Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*, Tomo 1, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1991. BRASLAVSKY, Cecilia, "Autonomía y anomia en la Educación Pública Argentina", *Serie Documentos e Informes de Investigación*, N° 142, Buenos Aires, FLACSO, 1993. BIRGIN, Alejandra; DUSSELL, Inés; DUSCHATZKY, Silvia; TIRAMONTI, Guillermina, *La formación docente, cultura escuela y política, debates y experiencias*, Buenos Aires, Troquel, 1998. TIRAMONTI, Guillermina (comp.), *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires, Manantial, 2004.

Recibido: 10 de  
junio de 2012  
Aceptado: 11 de  
agosto de 2012

47

### Resumen

Éramos pocos al principio. De edades y trayectorias profesionales diversas. Algunos teníamos menos de treinta años, otros eran mayores y con recorridos profesionales más consolidados. Los más jóvenes buscábamos completar el vacío que la dictadura había producido en nuestra formación. Los más grandes, en cambio, veían la oportunidad de sistematizar su experiencia de trabajo y de seguir aprendiendo. Es necesario pensar en el contexto histórico: en esa época en nuestro país en el campo de las ciencias sociales las Maestrías eran una "especie extraña" y el Doctorado parecía estar destinado a octogenarios a punto de escribir sus obras póstumas. Sociólogos, educadores, politólogos nos acercamos a FLACSO con entusiasmo. Intuyo que todos veíamos en la Maestría la oportunidad de fortalecer nuestra formación y de hacerlo en una institución que sabíamos de excelencia académica pero, por sobre todas las cosas, comprometida con la democracia.

### Palabras clave

Excelencia académica - Pluralidad política - Pensamiento crítico - Defensa de la democracia

### Abstract

*There were just a few of us at the beginning. We were all of different ages, and different professional backgrounds. Some of us were younger than thirty; others were older and had a longer professional experience. The younger people were trying to fill in the blanks left in our training by the dictatorship. The older ones, on the other hand, wanted to grasp the opportunity of systematizing their working experience and to keep on learning. It is important to consider the historical context: at the time, in our country, Master's courses in social sciences were a "rare species" and a PhD seemed to be destined only for the elderly on the verge of writing their posthumous works. Those of us trained in the fields of sociology, education, and politics were very excited when we first came to FLACSO. I guess we all understood the Master's course as an opportunity to deepen our knowledge and of doing it in an institution that showed a compromise not only with academic excellence but also, and foremost, with democracy.*

### Key words

*Academic excellence - Political plurality - Critical thinking - Defense of democracy*