

2012

**Prácticas discursivas y dificultades en el hacer de estudiantes
y docentes en un bachillerato popular. Tensiones y alcances
en la producción de resistencia desde un dispositivo pedagógico emergente,
por Eduardo Langer,**
Propuesta Educativa Número 38 – Año 21 – Nov. 2012 – Vol 2 – Págs 117 a 119

Prácticas discursivas y dificultades en el hacer de estudiantes y docentes en un bachillerato popular. Tensiones y alcances en la producción de resistencia desde un dispositivo pedagógico emergente

EDUARDO LANGER*

La tesis describe algunas de las emergencias socio-educativas que se estructuran frente al sistema neoliberal y en el contexto argentino post 2001 de crisis, desocupación y pobreza. Se analiza de qué formas y cómo las producciones de dispositivos pedagógicos emergentes, a través de determinadas experiencias educativas cotidianas y reales, los bachilleratos populares, dan algunas respuestas a las realidades educativas fragmentadas. Se centra la mirada en comprender el impacto que tienen esas nuevas formas de organizar la educación, la escuela secundaria en y desde organizaciones sociales emergentes, sobre las subjetividades de las personas y sobre cómo se repiensa la educación hacia la actualidad. El planteo de fondo es cómo poder revalorizar y volver a dar importancia al pensar y al accionar en términos del derecho a la educación, de reivindicar desde la teoría social hacia el Estado políticas públicas -educativas, pero también laborales-, que puedan tomar o abarcar a los sujetos como poseedores de derechos y no, simplemente, como meros beneficiarios de planes o subsidios sociales.

Para ello, en principio, se enmarca el enfoque en los estudios de la *gubernamentalidad* (Foucault, 1991) y en la disciplina de la sociología de la educación crítica. En cuanto al primero, se realiza un rastreo histórico acerca de cómo se desa-

rolla teóricamente esa noción y luego se lo vincula con la educación y con las organizaciones sociales emergentes. Se exponen en el marco de este enfoque los conceptos centrales de: producción, dispositivos, pedagogía, emergentes, poder (o relaciones de poder) y resistencia. Es decir, se retoman los procesos de cómo la racionalidad gubernamental se constituye en un fenómeno simultáneamente individualizador y totalizador productor de subjetividades, y cómo son estudios que procuran entender cómo se estructuran las nuevas relaciones de poder en el siglo XXI. Se tratar de comprender, desde este marco teórico, las transformaciones sociales que se están produciendo en la actualidad en y desde procesos emergentes.

Con respecto al segundo enmarcamiento de este estudio, la sociología de la educación crítica, se exponen algunas dimensiones y referentes bibliográficos que justifican la pertinencia y el por qué este estudio continúa y profundiza las líneas vigentes en el desarrollo del campo disciplinar, profundizando sobre las denominadas teorías de la resistencia.

El capítulo dos de la tesis describe elementos de la historia de la empresa recuperada en la cual se produce, crea y pone en funcionamiento el bachillerato popular analizado. Se caracteriza el contex-

Reseñas Tesis

Tesis de Maestría FLACSO Argentina

Autor: Eduardo Langer

Directora: Silvia Llomavatte

Miembros del jurado:

Silvia Llomavatte (UBA)

Carina Kaplan (UBA/UNLP)

Sandra Ziegler (FLACSO/UBA)

Presentación: 8 de agosto de 2011



Lic. en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos Aires; Mag. en Ciencias Sociales con mención en educación, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina; Doctorando en Educación, Universidad de Buenos Aires; Becario Doctoral, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; y Docente de Sociología de la Educación, Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional de la Patagonia Austral. E-mail: edul@sion.com

to del surgimiento del Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas, las finalidades de esos procesos de recuperación, las transformaciones de los procesos socio-laborales internos a esas nuevas formas de organizar el trabajo y se pone en juego la hipótesis que se desarrolla en torno a *correspondencias* (Bowles y Gintis, 1981) que se producen entre las relaciones sociales al interior de la empresa recuperada con las relaciones sociales que se producen en la organización educativa, en el bachillerato popular. Esas correspondencias ya no como reproductoras de un orden capitalista y social injusto sino desde lógicas políticas de transformación y críticas, pero, fundamentalmente, a partir de concepciones cooperativas de esas relaciones sociales. Se caracterizan los cambios que generan los sujetos al institucionalizar un tipo de trabajo emergente en las empresas recuperadas y cómo esas transformaciones son centrales para comprender, también, las modificaciones en las prácticas discursivas de estudiantes y docentes en la educación emergente.

En tercer lugar, se caracteriza a los bachilleratos populares desde las propias prácticas discursivas de los sujetos, estudiantes y docentes, como escuelas públicas estatales pero con control social y que tienden a la autogestión escolar ejercida por la sociedad civil organizada, como un tipo de enseñanza sistemática, democrática, gratuita, universal y donde los sujetos elaboran y recrean su cultura. Se describe, a partir de los discursos de los sujetos, aquello que se denomina dispositivo pedagógico emergente en contraposición al dispositivo pedagógico "oficial" o moderno y cómo las prácticas pedagógicas de estos espacios se distinguen de la escuela tradicional, desde las visiones de los actores, porque, justamente, una de sus características es que su administración no es desde el Estado sino a partir de las propias iniciativas de algunas organizaciones sociales. Así se tensionan aquellos

conceptos que se producen, centralmente, en los discursos de los estudiantes y de los docentes -confianza, participación y militancia- para discutir acerca de qué identidades y subjetividades producen estos dispositivos pedagógicos emergentes.

En el cuarto capítulo, los análisis que se realizan parten de concebir a los bachilleratos populares y a las prácticas discursivas de estudiantes y docentes, abarcando las dificultades y las tensiones que se generan en la creación de estos dispositivos pedagógicos emergentes y, a la vez, como actos de resistencia que introducen nuevos comienzos que son disparatados, heterogéneos, complejos. Es decir, como prácticas de creación, invención, construcción y ensayo de cómo hacer una educación distinta, con otros procedimientos u otros métodos diferentes a los "tradicionales". Se describen y caracterizan en detalle algunos de los mecanismos puestos en juego cotidianamente en los bachilleratos populares: las asambleas, la regulación de las conductas a través de "pautas de trabajo", la conducción a partir de un equipo de coordinación, el cooperativismo como contenido y como forma central que adquieren las relaciones sociales. En esta línea, se realizan algunas argumentaciones para repensar la educación en la actualidad a partir de los límites y alcances desde aquello que acontece en las tramas cotidianas del bachillerato popular.

La tesis caracteriza y analiza estas experiencias como dispositivos pedagógicos emergentes, desarrollando y profundizando en la discusión metodológica en las ciencias sociales al amparo de procesos de reconfiguración social y de emergencias que impiden no solo pensar lo social con las mismas categorías sino estudiarlas e investigarlas a través de otras formas. Para ello, en el anexo metodológico se desarrolla el tipo de trabajo de campo realizado a través del empleo de

una diversidad de técnicas de recolección de información durante dos años continuos y constante de trabajo en el bachillerato popular. Se describen las observaciones áulicas de diferentes clases, así como también las observaciones de los diferentes espacios del bachillerato (recreos, asambleas, charlas entre docentes, charlas entre docentes y estudiantes, charlas entre los estudiantes, fiestas, actos) a la vez que se relevaron documentos externos e internos al bachillerato. También se realizaron entrevistas en profundidad a docentes y a estudiantes, y se aplicó una encuesta elaborada y construida conjunta y colectivamente con el equipo coordinador del bachillerato en función, también, de sus propios intereses. Se prioriza -en función de la metodología de análisis propuesta-, aquellas prácticas discursivas de mayor significatividad para los propios actores formando parte de una red conceptual construida y discutida con los sujetos en el bachillerato. La metodología puesta en juego brinda la posibilidad de generalizar el debate de aquello que pasa en los bachilleratos como "institución" y en la discusión de si es posible o no otro tipo y forma de educación.

Finalmente, en las conclusiones de la tesis, se abren dos campos de reflexiones e interrogantes centrales que pueden ser origen de nuevas investigaciones de los bachilleratos populares: ¿son respuestas o luchas colectivas que pugnan por revertir el orden desigual en el ámbito educativo; o bien son nuevas tecnologías de gobierno como nuevas tácticas de control de aquellos que intentan resistir? ¿Cuál es el grado de aceptación que tendrá en la trama social este tipo de subjetividad que forma el bachillerato popular? Estos interrogantes implican no desconocer que, con la implementación del modelo de desarrollo de políticas neoliberales, entre ellas las educativas, se instala una nueva forma de gubernamentalidad que se despliega articulándose con esa participación comunitaria, de la

sociedad civil o de organizaciones sociales emergentes.

Entonces, la producción del dispositivo pedagógico emergente en y desde los bachilleratos populares se funda en una tensión central entre un Estado que apela a comunidades como objeto de gobierno convocando a la participación y al compromiso, a la vez que hay organizaciones sociales emergentes y sujetos que construyen sus subjetividades, sus experiencias, sus prácticas y sus propias demandas. Entre estas tensiones de organizaciones sociales produciendo emergentes educativos y las tendencias hacia nuevas formas de gubernamentalidad del Estado a través de su desresponsabilización como garante de la educación como derecho social para todos, en la relación

individuo responsable-comunidad autogobernada o movimiento emergente, que sustituye la relación que previamente existía entre ciudadano social y sociedad, se desarrollaron todos los fundamentos y análisis de esta tesis.

Considerar solamente a estas experiencias como un instrumento más que tiene el Estado para desmantelar desde algún lugar los discursos y prácticas de organizaciones sociales emergentes y volver a estructurarlos a su favor, regulando a la distancia algo que debería garantizar, es minimizar y reducir el carácter y la potencia de estas experiencias, es decir, sus posibilidades de organizar y gestionar nuevas formas en la educación, tanto en los contenidos como en los formatos de transmisión. Pero, sin duda,

tenerlo en cuenta para su análisis, permite ver las pugnas y las luchas en las que se encuentran instaladas estas experiencias escolares.

Recibido el 15 de octubre de 2012

Bibliografía

- BOWLES, Samuel y GINTIS, Herbert, "La instrucción escolar en América capitalista", México, Siglo XXI, 1981.
- FOUCAULT, Michel, "La Gubernamentalidad", en VARELA, Julia y ALVAREZ URÍA, Fernando (coord.), *Espacios de Poder*, Madrid, La Piqueta, 1991.