

2014
Reseña de tesis
“Del mundo sagrado al mundo profano”,
meritocracia e institucionalidad en el Colegio
Nacional de Buenos Aires,
por Claudio Omar Acuña.
Propuesta Educativa Número 42 – Año 23 – Nov. 2014 – Vol2 – Págs 107 a 109

“Del mundo sagrado al mundo profano”, meritocracia e institucionalidad en el Colegio Nacional de Buenos Aires

Claudio Omar Acuña*

Tomando como referencia el sistema educativo, la escuela pública en general y el contexto educacional de la enseñanza media, esta tesis se propone hacer un análisis de caso sobre el Colegio Nacional de Buenos Aires (CNBA), un colegio público y de “elite” de la Ciudad de Buenos Aires. Al exponer y reconocer las características del CNBA, nos encontramos ante una escuela que logró, aparentemente, sortear varias de las transformaciones ocurridas en el terreno educativo. Si esto fuera efectivamente así ¿cuáles serían las razones?, ¿qué estrategias ponen en juego los distintos agentes escolares?, ¿cómo lograría preservarse de los cambios culturales y estructurales que han “sacudido” el escenario de las escuelas públicas en Argentina? Si el proyecto educativo de esta institución es reconocido socialmente, cabe interrogarse si es viable identificar en qué aspectos y si esas condiciones pueden ser experimentadas por otras escuelas, o si en verdad es un modelo anacrónico que pervive en un contexto de declinación de la escuela media. El propósito de nuestra contribución es hacer un análisis de su funcionamiento en la actualidad, trabajamos sobre las representaciones e imaginarios que tienen sobre este establecimiento algunos de sus agentes y destinatarios, buscamos conocer sus sentidos, prácticas y cómo interactúan entre sí.

Realizamos un relevamiento exploratorio con algunos de los actores (profesores, padres y alumnos) que comparten el escenario del CNBA, con especial atención a las dimensiones sociales, económicas, culturales, generacionales y dar cuenta del proyecto educativo de esta institución. En una investigación de estas características un aspecto primordial fue el trabajo de campo. La recolección de datos cualitativos es una fuente irremplazable y valiosa por la calidad de la información que aporta. Cómo interpretar esos testimonios y cómo comprenderlos plantea cuestiones metodológicas a considerar, sobre todo en relación con cómo diferenciar una acción dotada de cierto significado a la de un mero comportamiento mecánico que no está asociado a ningún significado pensado por el sujeto. En el caso de esta investigación, suscribimos al planteo weberiano de la acción social, según el cual la interpretación de las formas de acción social están ligadas a los procesos culturales. Buscamos comprender por un lado el contexto de sus fenómenos concretos en su forma actual y su **significación** en la cultura, y, por otro, el **motivo** de que hayan-sido-así-y-no-de-otra-manera (Weber, 2006).

En el curso de esta investigación verificamos que en la constitución de cierta legitimidad –en el caso del CNBA de tipo meritocrático–

Tesis de Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, Universidad Nacional de San Martín / Instituto de Altos Estudios Sociales (UNASAM / IDAES), Argentina

Autor: Claudio Omar Acuña

Director: Dr. Gabriel Noel (UNSAM/ IDAES, Argentina)

Jurado:

Dra. Guillermina Tiramonti
(FLACSO, Argentina)

Dra. Cecilia Veleda
(UBA, Argentina)

Dra. Sandra Ziegler
(FLACSO, Argentina)

Fecha defensa: 13 de diciembre 2012



Lic. en Sociología, Universidad de Buenos Aires; Mg. en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, IDAES/UNSAM. Docente e investigador en educación, integra el proyecto “Educación, participación y convivencia en la escuela secundaria” radicado en la Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.
E-mail: clacuna@hotmail.com

operan también otros factores que exceden a los miembros de la comunidad educativa en cuestión. También interviene el peso de la tradición que ostenta esta institución y el discurso de otros actores que contribuyen a configurar ese imaginario de legitimidad. Nuestra hipótesis de trabajo partía de la percepción generalizada de que el CNBA habría logrado parcialmente eludir los vaivenes que han afectado al sistema educativo en las últimas décadas. Esto habría sido posible por la proveniencia social de los destinatarios del sistema escolar y el peso que la institución logra mantener en la selección de sus alumnos, apoyándose en la meritocracia como dispositivo para legitimar esa tradición elitista en un contexto democrático y fuertemente igualitarista (O'Donnell, 1984; Pierella, 2006).

La tesis está dividida en una introducción, cinco capítulos y un cierre. En el capítulo uno nos abocamos a describir aspectos que hacen a la historia del CNBA (Sanguinetti, 1963) y su trayectoria académica. En el capítulo dos el objetivo fue realizar una reconstrucción de las representaciones que tienen nuestros entrevistados acerca del Colegio, comprobamos una convergencia de tradiciones familiares e historias de vida se transmiten oralmente de generación en generación (Weber, 2007) además de un alineamiento valorativo que engloba padres, docentes y alumnos (Dubet y Martuccelli, 1998). Esto garantiza la construcción de una memoria colectiva, que opera y se reproduce en el tiempo. Aquí identificamos un primer elemento que contribuye a sedimentar una identidad propia del CNBA, quizás no exclusiva, porque otras escuelas también la tienen, pero sí muy marcada con respecto a las demás escuelas de enseñanza media.

En el capítulo tres describimos y analizamos el peso de diversas trayectorias sociales y educativas en el discurso de padres y alumnos, haciendo hincapié en las elecciones de

los padres en el proceso formativo de los hijos y en su relación con la escuela. También se consideraron las estrategias invocadas, la planificación y el posicionamiento social, material y cultural (Bourdieu, 1997; 2007), tal como aparecen en las narrativas. El capítulo cuatro está dedicado al Curso de Ingreso (CDI), una instancia que deben superar ineludiblemente quienes eligen ser parte del Colegio. Entendemos que es uno de los mecanismos más importantes que se pone en funcionamiento desde la institución y lo analizamos como un rito de iniciación (Van Gennep, 2008; Turner, 1998), que propone una serie de valores que el colegio considera centrales y que deberían ser incorporados por los estudiantes (Bourdieu, 1996). El capítulo cinco está dedicado a desentrañar una de las representaciones más arraigadas: el CNBA es un colegio de elite. ¿Qué sucede con esta afirmación en la actualidad? ¿En qué se funda el mito? (Eliade, 2002; Malinowsky, 1985). En nuestro trabajo de campo encontramos una relación entre esa representación y la noción de calidad educativa. Sostenemos que la meritocracia es el recurso fundamental que, desde la institución, se pone en juego para resguardar al colegio y legitimar una tradición elitista en un contexto igualitario y democrático. Por último, a modo de cierre, recapitulamos sobre nuestros interrogantes y analizamos cómo gravitan algunos de los mecanismos de "preservación" en que se apoya la institución.

Como conclusión podemos decir que el carácter meritocrático es un valor que el Colegio protege y defiende como el último tesoro y del cual no está dispuesto a desprenderse fácilmente. Es una tarea que se asienta de manera diferenciada en los distintos agentes y destinatarios.

A modo de cierre, hay un último aspecto a mencionar: la relación entre la meritocracia que esgrime el CNBA y las posibles impugnaciones igualitaristas. Opinamos que –además de los factores que describimos a

lo largo de esta investigación– existen otras razones relacionadas al posicionamiento mayoritario de los padres. En las entrevistas no manifestaron un cuestionamiento a las reglas que se proponen desde la institución sino que ellos aceptan explícitamente este sistema porque lo consideran el más justo. En sus discursos reconocen al Colegio como una institución potencialmente abierta a la comunidad educativa, a pesar de proponer un CDI como exigencia insalvable. En última instancia, entienden que, aún a costa de este requisito, la posibilidad de que todos participen existe sin que las desigualdades de fortuna o nacimiento determinen el acceso o el éxito. Esto presupone que al jerarquizar a los aspirantes en el mérito se eliminan las desigualdades sociales. La igualdad de oportunidades produciría –en este modelo educativo– una desigualdad "justa", basada en el mérito (Dubet, 2005 y 2011). Para finalizar, entendemos que la meritocracia se sostiene entre el peso de la subjetividad que la institución instala y el peso que tienen las trayectorias y estrategias de padres, profesores y estudiantes. Ésta es la única forma legítima de sostener la desigualdad y es lo que le permite al CNBA eludir parcialmente el contexto educativo y sostener una tradición frente a una sociedad que lo sigue distinguiendo como agente de la enseñanza media.

Recibida el 9 de octubre de 2014

Bibliografía

- Bourdieu, P. (2007), *Cosas Dichas*, Buenos Aires, Gedisa.
- Bourdieu, P. (1997), *Capital cultural, escuela y espacio social*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (1996), *La distinción*, Madrid, Taurus.
- Dubet, F. (2011), *Repensar la Justicia Social, contra el mito de la igualdad de oportunidades*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Dubet, F. (2005), *La Escuela de las oportunidades, ¿Qué es una Escuela justa?*, Buenos Aires, Gedisa.
- Dubet F. y Martuccelli D. (1998), *En la escuela -sociología de la experiencia escolar-*, Buenos Aires, Losada.
- Eliade, M. (2002), *Mito y realidad*, Buenos Aires, Labor.
- Malinowski, B. (1985), *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Planeta-Agostini.
- O'Donnell, G. (1984), *¿Y a mí, qué me importa? Notas sobre sociabilidad y política en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Cedes.
- Pierella, M. P. (2006), "Infancia y autoridad en el discurso pedagógico posdictatorial", en Carli, S., *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*, Buenos Aires, Paidós.
- Sanguinetti, H. J. (1963), *Breve Historia del Colegio Nacional Buenos Aires*, Buenos Aires, Macchi.
- Turner, V. W. (1998), *El proceso ritual*, Buenos Aires, Taurus.
- Van Gennep, A. (2008), *Los ritos de paso*, Madrid, Alianza.
- Weber, M. (2007), *Sociología del poder –los tipos de dominación–* (edición de Joaquín Abellán), Madrid, Alianza.
- Weber, M. (2006), *Conceptos sociológicos fundamentales* (edición de Joaquín Abellán), Madrid, Alianza.