

Seminario Entre Generaciones Buenos Aires, Argentina

OSCAR G. HERNÁNDEZ*

PAOLA SANTUCCI**

Entre el 9 y 11 de Septiembre de 2009, el área de Educación de la FLACSO Argentina y la Fundación OSDE, presentaron en Buenos Aires el Seminario Internacional *Entre Generaciones*. Su propuesta discutió los vínculos de distintas generaciones en la escuela y con ese fin se organizaron seis mesas de trabajo y tres conferencias.

La conferencia inaugural *Tribus juveniles y ciberculturas* fue presentada por Michel Maffesoli (La Sorbona-Universidad de París V). En su exposición el sociólogo se refirió al tránsito sobre el hecho de *estar juntos*, desde una concepción moderna racional hacia una contemporánea de tipo emocional. Asimismo, planteó un cambio correlativo en las relaciones intergeneracionales: de una fuerte verticalidad hacia una horizontalidad acompañada.

Al día siguiente, en la primera mesa *Las instituciones modernas y sus límites para las generaciones* se presentaron Miriam Southwell y Guillermina Tiramonti (FLACSO Argentina). La primera de ellas planteó que los jóvenes han desarrollado nuevas formas de participación política que son deslegitimadas por los adultos según el modo como pensaron la política en su propia juventud. Además, señaló que tal fenómeno

induce un replanteamiento sobre la manera en que los investigadores asumen estas cuestiones. Tiramonti propuso pensar los límites de la institucionalidad moderna para incorporar nuevos sectores sociales en la escuela media. Para el caso argentino, refirió dos elementos de la matriz cultural-nacional que incidieron en la configuración de sus sectores medios: *el igualitarismo y el individualismo desinstitucionalizante*. Indicó que su combinación generó un modelo que obstaculiza la inserción de nuevos sectores a la institución escolar.

La segunda mesa, *Formas e identidades escolares: entre los atisbos de cambio y las condiciones de lo posible*, inició con la exposición de Sandra Ziegler (FLACSO Argentina) quien presentó un estudio sobre las *escuelas de reingreso* de Buenos Aires. Estas son instituciones con un formato escolar que las distingue porque fueron creadas para incorporar distintos grupos excluidos por otras escuelas medias. A continuación, Andrea Brito (FLACSO Argentina) comenzó con una pregunta de Umberto Eco: *Disculpe profesor, pero en la época de Internet, ¿usted para qué sirve?* Mostró su pertinencia para pensar los sentidos del vínculo docente-estudiante en un contexto caracterizado por el cuestionamiento

Reseñas Eventos



123

DOSSIER / ENTREVISTA / ARTÍCULOS / RESEÑAS



* Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia; Maestrando en Ciencias Sociales con Orientación en Educación, FLACSO Argentina. E-mail: oscararod@gmail.com

** Prof. de Sociología, Universidad Nacional de La Plata; Maestranda en Ciencias Sociales con Orientación en Educación, FLACSO Argentina; Docente, Universidad Nacional de La Plata. E-mail: paolasantucci@hotmail.com

de la escuela como instancia hegemónica de transmisión cultural.

Luego tuvo lugar la conferencia *Entre generaciones: Notas sobre la educación en la filiación del tiempo* a cargo de Fernando Bárcena (Universidad Complutense de Madrid), quien se propuso comprender la educación como un encuentro que, en el tiem-



po presente, superpone dos modalidades: *el tiempo joven y el tiempo adulto*. Lo importante es la capacidad para inventar una lengua habitable para todos, cuya esencia no sea su propia finalidad sino su tránsito.

El segundo día cerró con la tercera mesa en la que Daniel Pinkasz y Silvia Finocchio (FLACSO Argentina) se refirieron a *Los saberes en la construcción de vínculos institucionales: una discusión sobre las ideas de dis-*

tancia intergeneracional e inmovilidad cultural de los adultos. Pinkasz discutió tres supuestos: la relación de diferencia cultural, la escuela como víctima de los cambios culturales, y la brecha generacional. Tanto los jóvenes como los adultos y la escuela como institución histórica participan de los cambios culturales. En esa dirección, Finocchio sostuvo que existen saberes y prácticas docentes que han ido transformándose en el tiempo pero no se han visibilizado por la ausencia de investigaciones puntuales sobre dicha práctica.

El último día comenzó con la cuarta mesa *¿Qué escuela para qué generaciones?*, presentada por Inés Dussel y Carlos Skliar (FLACSO Argentina). Dussel problematizó la cultura de la imagen frente a la cultura escolar, contrastando los antiguos y los nuevos medios de comunicación. Las prácticas de saber-poder que proporcionan los nuevos medios, su construcción y diálogo con los antiguos, implican una alta escolarización de los sujetos que los usan. Relacionó *las nuevas prácticas del saber con los nuevos medios de comunicación*. A continuación, Skliar propuso que *entre generaciones* es una relación entre *tiempo y normas* y, por ende, no hay una crisis generacional como tal, sino una descomposición de varias cuestiones. Su genealogía indica una imbricación de lo juvenil ligado a lo pasional y a su representación como sujetos apolíticos.

En la quinta mesa *Ensayos sobre los posibles de la escuela*, se mostraron dos investigaciones. La primera fue presentada por Silvia Duschatzky (FLACSO Argentina) cuya hipótesis es la potencia de lo *no* escolar, y cómo esto habita también en la escuela. Lo *no* escolar es aquello clandestino, no solo en referencia a los estudiantes, sino además a los docentes e investigadores. Mencionó otra hipótesis: lo *no* escolar se fuga de la escuela para esperar su escolarización. La segunda investigación fue expuesta por Perla Zelmanovich (FLACSO Argentina). Su estudio busca un doble propósito: establecer

las formas en que es nombrado el malestar frente al *desinterés de los estudiantes y la violencia escolar*; y enfatizar en aquello que funciona en las escuelas. Mencionó tres experiencias denominadas como *trazados acerca de lo imposible*: algunos estudiantes eligen a no profesores para que les entreguen sus diplomas, la organización de un centro de estudiantes en una escuela privada, y la discusión en el aula de temas no tradicionales.

La jornada continuó con la conferencia *La generación de conocimiento en las humanidades y ciencias sociales: travesías disciplinarias y producción entre generaciones* de Nelly Richard (Universidad ARCIS, Chile). En ella se realizó un análisis de los estudios culturales como campo transdisciplinar y lugar de encuentro entre saberes-poderes. Lo transdisciplinar genera un nuevo proceso relacional entre los espacios académicos y sus propios marcos políticos. Mostró el cuadro contemporáneo en el que se desarrollan los estudios culturales: la hiper-mediatización de la cultura, las políticas culturales como saber hegemónico y la mercadotecnia universitaria.

La sexta mesa *Recuperación del recorrido realizado durante el seminario* fue el cierre del evento. Carlos Skliar mencionó la relevancia contemporánea de la cuestión intergeneracional como espacio de inclusión. Luego Guillermina Tiramonti expuso algunas observaciones de su experiencia en el seminario: la débil presencia del tema de la enseñanza y el descuido por entender la escuela como campo en donde la política se manifiesta.

El Seminario Internacional *Entre Generaciones* fue posible gracias al trabajo del Área de Educación de la FLACSO Argentina, y se convirtió en la muestra de su dinámica investigativa. Nuevas perspectivas para abordar la cuestión intergeneracional en el ámbito escolar comienzan a consolidarse.

Recibido el 14 de octubre de 2009