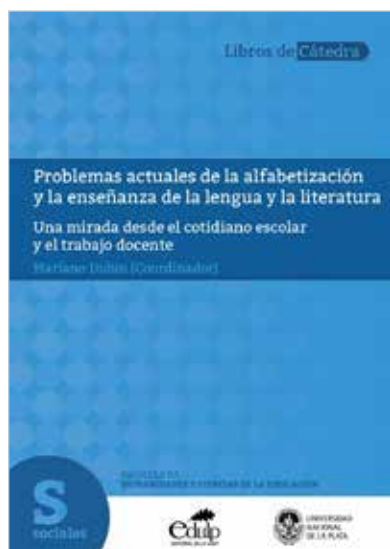


Problemas actuales de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura

MARIA FLORENCIA GÓMEZ BERGNA *



Problemas actuales de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura, publicado en 2024 y coordinado por Mariano Dubin, reúne textos de docentes-investigadores del área de Letras que analizan los *cotidianos escolares* en los que se desempeñan y sus problemas de enseñanza. Sus artículos parten de los saberes y prácticas docentes que despliegan dentro y fuera del aula, trazan un mapa de los desafíos actuales de la educación, más específicamente de la enseñanza de la lengua, la literatura y la alfabetización. El libro recupera y jerarquiza la voz de los docentes en un escenario donde, tras décadas de desregulación, han sido desplazados por discursos de especialistas que hablan “desde afuera” y “desde arriba” del sistema educativo (Dubin, 2019; Rockwell, 2009).

Los análisis se unifican bajo el enfoque etnográfico, mirada metodológica a partir de la cual los autores pueden articular el aparato teórico con la práctica docente que responde a realidades concretas y particulares de cada institución escolar. Esta perspectiva permite atender lo “no documentado” de la vida escolar: las interacciones que tienen lugar en la institución, las voces que circulan, los textos y discursos que se ponen en juego y sus modos de participación (Rockwell, 2009). Estos elementos que raramente son utilizados para pensar las propuestas y potencialidades del sistema educativo, en este caso son recuperados y puestos en diálogo con los lineamientos oficiales, los diseños curriculares y las propuestas formativas.

Los textos que componen el libro se organizan entre aquellos que analizan políticas educativas, la formación docente, los discursos dominantes del área o que articulan teoría y práctica. En conjunto, buscan orientar y fortalecer la tarea de docentes en ejercicio, futuros profesores y especialistas en educación.

El capítulo 1, escrito por Malena Botto, inaugura el libro. La autora se propone repensar el trabajo con la literatura en las aulas, desde la antiquísima, pero siempre renovada, pregunta: ¿es la literatura enseñable? ¿Es posible abordarla desde lo colectivo del aula o se debe reducir a la experiencia singular del individuo? Realiza su análisis en contrapunto con las líneas dominantes en la formación docente y los “eslóganes educativos” (Dubin, 2019) vigentes. Botto observa que, sin importar lo previsto por los lineamientos predominantes, en la práctica docente aparecen escenarios no planificados por la teoría, donde se manifiestan los *consumos culturales* de los alumnos.

Por su parte, las autoras Luisina Marcos Bernasconi y Virginia Cuesta revisan la historia de la alfabetización argentina, evidenciando su carácter complejo y multifacético. Abordan sus estudios desde una perspectiva

100

Mariano Dubin (Coordinador)

Problemas actuales de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura, La Plata: EDULP, 2024, 183 pp.

social de la alfabetización, que retoma la voz de las maestras y considera que los procesos no pueden estar desvinculados de las aulas ni de los sujetos que las transitan. Las autoras diferencian las tensiones entre los métodos, el *qué* ha significado leer y escribir para cada uno de ellos y dentro de cada momento histórico. De este modo, organizan una lectura donde teoría y práctica dialogan, con el objetivo de esclarecer el panorama actual de los procesos alfabetizadores en Argentina y revisar algunos problemas vigentes.

Mariano Dubin en el capítulo 3, realiza una revisión de las consecuencias de las políticas neoliberales en la didáctica de la lengua y literatura. El autor lee a la escuela como institución de Estado que ha sido subordinada a agentes extraescolares, que saben poco de su cotidiano, pero toman decisiones sobre ella. Recupera “*el fin de la Historia*” como dispositivo discursivo de la década del ‘90 que ha tenido incumbencia en el sistema educativo argentino y ha influenciado los lineamientos teóricos que la atraviesan. En ese contexto, el autor busca evidenciar los “con qué”, “cómo”, “para qué” la escuela sigue funcionando en una sociedad con la tendencia a reducirla en “un engranaje más de la economía del mercado”.

Matías Massarella pone el foco en un fenómeno escolar específico: la oralidad. Lo retoma como un aspecto áulico cotidiano, históricamente menospreciado y asociado al “no hacer” o a la distracción. Lejos de esa consideración, Massarella retoma la oralidad como parte fundante e inevitable de la cultura y convivencia escolar, y redobra la apuesta para pensarlo como herramienta áulica. Desde una perspectiva dialógica de la educación y apelando a conceptos bajtinianos como *dialogismo*, *polifonía* y *heteroglosia*, analiza la oralidad como “murmullo polifónico”, en donde pueden leerse los discursos sociales, *consumos culturales* y saberes de los estudiantes.

El siguiente capítulo, es escrito por Manuela López Corral quien retoma las escrituras de sus alumnos a partir de un texto literario específico: las *fanfiction*. Desde la perspectiva multilocal (Marcus, 2001) aborda como campo de estudio, no solo el aula, sino también los espacios virtuales donde circulan estos textos literarios: *Wattpad*. Pone en diálogo los contenidos pedagógicos curriculares de la disciplina con los saberes que circulan en dichas plataformas y las apropiaciones culturales de los alumnos. De esta manera, analiza diversas implicancias como la tensión entre el valor cultural que se les otorga a este tipo de texto y su potencialidad en el contexto escolar; el lugar del lector, escritor y editor en ellos; la circulación literaria y los *consumos culturales*.

Por su parte, Luciana Morini estudia la disciplina escolar Lengua y Literatura en contextos de encierro punitivo, atendiendo a la relación entre cárcel y escuela. A partir de su revisión de la literatura sobre el tema, la autora se detiene en los eslóganes educativos (Dubin, 2019) sobre la literatura y escritura como prácticas que “liberan”, “emancipan”, “permiten construir subjetividades”. De esta forma rastrea cómo influyen en esta modalidad educativa. Por último, se pregunta cómo se garantiza el derecho a la educación en el contexto carcelario.

Daniel Rojas Delgado problematiza los lineamientos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la región para pensar orientaciones en el trabajo docente en contextos multilingües. Sus estudios nacen de la vacancia en investigaciones, desde la perspectiva docente, sobre el cómo se lleva adelante actualmente la alfabetización bilingüe. El autor se enfoca en la presencia de la lengua guaraní en las aulas de las escuelas argentinas. Una lengua que, como demuestra el autor, de tan cotidiana se ha naturalizado y, en algunos casos, hasta ha sido invisibilizada en contrapunto con la presencia de la lengua oficial, el español.

Por otro lado, Carolina Cuesta retoma la discusión sobre los métodos para evidenciar un vacío metodológico en producciones que vinculan las principales líneas de enseñanza de

la literatura con el *quehacer* docente (Cuesta, 2019). De esta forma, revisa el fenómeno de la *desmetodización* en los discursos que niegan la historicidad de la disciplina escolar, negativizan los métodos de enseñanza y con ello los saberes docentes. Frente a este escenario, la autora propone recuperar el carácter situado del trabajo docente. El artículo ahonda en las nociones de “pensamiento narrativo” (Bruner, 1987) en diálogo con los consumos culturales y los discursos sociales de los estudiantes para pensar las metodologías de enseñanza.

Anabella Poggio se enfoca en la alfabetización inicial a partir de los conceptos de *alfabetización y letramento* de Magda Soares (2017) y de *gramática escolar y lengua enseñada* de Carolina Cuesta (2019). A partir de ellos logra dar profundidad y encuadre a sus lecturas. Recupera el trabajo de las y los profesores y sus alumnos, a partir de registros de cuadernos escolares. En ellos revisa las recurrencias en la escritura inicial del proceso de alfabetización. La autora se posiciona desde una noción de escuela como institución educadora y democrática, garante de derechos, desde esta perspectiva la entiende como espacio que debe enseñar el correcto dominio de la escritura, como eje fundamental y necesario, reconociendo que constituye la posibilidad de acceder a “lugares de privilegio simbólico”.

Por último, Alejo González López Ledesma concluye el libro con su artículo el cual se centra en la presencia de la cultura digital en las aulas y su relación con la práctica docente. Explora los modos en que las tecnologías digitales interpelan el trabajar y enseñar en las escuelas. De esta forma se pregunta ¿Qué lugar tiene la cultura digital en la enseñanza de Lengua y Literatura? ¿Cómo responden las políticas educativas? ¿De qué modo los y las profesores se han apropiado de los cambios que introducen las tecnologías digitales en relación con la enseñanza de dichas disciplinas? Para ilustrar más claramente sus estudios, retoma los resultados de una investigación de doctorado realizada entre los años 2015 y 2020.

En conjunto, los textos reseñados recuperan una diversidad de tópicos y temas que, inagotables en sus posibilidades, abren la puerta a seguir investigando y reflexionando sobre la tarea docente. El análisis desde distintos ángulos ofrece, sin duda, una mirada más completa y compleja sobre el *cotidiano escolar*, el estado de situación de la política educativa, y los problemas actuales de la didáctica de la lengua, la literatura y la alfabetización.

Bibliografía

- Bruner, J. (1987) *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Cuesta, C. (2019) *Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente. Problemas metodológicos de la enseñanza*. Buenos Aires: UNSAM EDITA y Miño y Dávila Editores.
- Dubin, M. (Coord.). (2024) *Problemas actuales de la alfabetización y la enseñanza de la lengua y la literatura: Una mirada desde el cotidiano escolar y el trabajo docente*. Universidad Nacional de La Plata: EDULP (Libros de cátedra. Sociales).
- Marcus, G. ([1995] 2001) “Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal”, *Alteridades*, 11(22), pp.111-127.
- Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Soares, M. (2017) *Alfabetização: A questão dos métodos*. São Paulo: Contexto.



*María Florencia Gómez Bergna es Profesora en Letras, Universidad Nacional de La Plata. Estudiante de Licenciatura en Letras, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. E-mail: florgomezberg@gmail.com